

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

الاحتفال اليوم بافتتاح المحطة الأرضية للقمر العربي - عربسات



عيسى الزيدى

يافتح وزير المواصلات المهندس عيسى الزيدى مساء اليوم محطة الكويت الأرضية للاتصالات عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) بمجمع أم العيش للمحطات الأرضية. وسيتم حفل الافتتاح محالة تلفزيونية بين وزير المواصلات الكويتي ووزير النقل والمواصلات التونسي السيد ابراهيم خواجه كما سيجري وزير الاعلام بالنيابة عبد الرحمن العنوي كلمة مشاهد مع وزير الاعلام بتونس عبد الرزاق الكاكي. وأكد الوزير الزيدى بان القمر الصناعي العربي عربسات سيعمل من خلال المحطات الأرضية بالدول الاعضاء بالمؤسسة للاتصالات على ربط الدول العربية بعضها ببعض هاتفيا وتلفزيونيا وقنوات التلكس وارسال الصور وغيرها بما يخص مختلف البرامج التعليمية والاعلامية والرياضية والترفيهية الهادفة. وأشار الوزير الزيدى الى ان موضوع بث المواد الاعلامية والبرامج التعليمية بالدول الاعضاء بالمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والتي ستعمل بت البرنامج المرسلة عن طريق القمر الصناعي العربي محليا.

وأشار الوزير الزيدى الى ان دول العالم الاخرى تستطيع استقبال بث برامج العربسات بشرط ان تقوم بالمؤسسة لا تتخطى ذلك من اجراءات فنية وغيرها. ومن الجدير بالذكر ان اول قمر صناعي عربي انطلق في الثامن من فبراير ١٩٨٥ تحت اسم (عربسات) بواسطة الصاروخ الاوربي «ايربان» وذلك في قاعدة جويان الفرنسية باميركا الجنوبية بهدف توفير التكنولوجيا الحديثة في مواكبة التطور السريع الذي يشهده العالم في العصر الحديث ومساعدة برامج التنمية وذلك من خلال ربط جميع الدول العربية بشبكة مواصلات فضائية تنقل البرامج الثقافية والتعليمية.

وتقدم المحطة خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكس والتلفزيون والبرامج التعليمية والاعلامية باستخدام القنوات التلفزيونية لاجراءات المواصلات وخدمات البريد الالكترونية والارصاد الجوية والحجز لرحلات الطيران ونقل المعلومات عن الملاحية المحطة خدمات الدول العربية. وتقع محطة الكويت الأرضية لنظام العربسات بمنطقة مجمع المحطات الأرضية بأم العيش على طريق الميناء وتبعد عن مدينة الكويت بمقدار ٧١ كيلو مترا وتتكون من مبنى المحطات ومبنى الإدارة ومبنى الهوائي. وتحتوي المحطة على نظام للهوائيات يشمل هوائيا قطره ١١ مترا وهوائيا آخر قطره ٣ امتار لاستقبال التلفزيوني الجاهز وموتورات المحركات الخاصة بالهوائيات.

غلووم يعود للبلاد اليوم قادمًا من تونس المؤتمر الاقليمي العربي لسياسات الرعاية الاجتماعية يضع تصورات للتعاون الدولي في مجالات الرعاية



عبدالله غلووم

يعود الى البلاد اليوم وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الفنية غلووم غلووم والوفد المرافق له بعد حضور المؤتمر الاقليمي العربي لسياسات الرعاية الاجتماعية الذي عقد في تونس.

وكان المؤتمر قد انتهى اجتماعاته امس واصدر في ختام اعماله اعلانا عمريا حول سياسات الرعاية الاجتماعية تضمن المخططات التي شخصت التحديات مقابل الامكانات الاجتماعية.

وتتعلق الاعلان ايضا الى التعاون العربي في مجال تطبيق سياسات الرعاية الاجتماعية.

ويذكر الوزير الزيدى في حديثه حول ما تردد من ادخار القمر الصناعي العربي عن مساره الى فقال في بداية اطلاق القمر الصناعي العربي واجه القمر الاول بعض المشاكل الفنية الا انه تم التغلب على ذلك ويوجد القمران الصنعاين حاليا في موقعهما المحدد لهما تماما ويمكن ان يشكل منظما كما افادت بذلك المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

وقال ان محطة التحكم الرئيسية للقمر العربي موجودة بالعاصمة السعودية الرياض والتي تتحكم بتوجيه القمر وتحديد مكانه وتوجد كذلك محطة مساندة في تونس والتي يحضر عليها بمساندة ومساعدة المحطة الرئيسية في حالات محددة لتابعة مسار القمر والتأكد من صلاحية عمل القنوات المختلفة.

محافظ الاحمدى يغادر الى لندن غادر محافظ الاحمدى الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح البلاد الى لندن في اجازة خاصة لمدة شهر.

إتصل بنا أولاً ..

صيانة وإصلاح معدات التبريد والفريزرات هي اختصاصنا .

٨٤٨٠١٣ ٨٤٤٠١٣

المجموعة الخليجية

للأنظمة المنزلية والتجارية

IBM PORTABLE PERSONAL COMPUTER

HIGH PERFORMANCE UNBELIEVABLE PRICE

ONLY 495/-

LIMITED QUANTITY

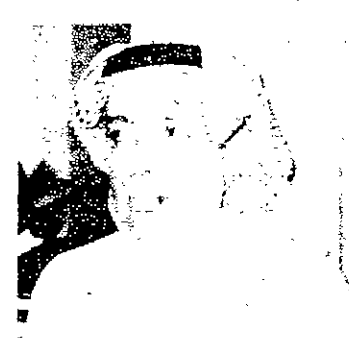
Only from the IBM authorized dealer IBM Genuine Hardware One Year Full Warranty

IBM RELIABILITY-KHORAFI SUPPORT

A.M. AL KHORAFI Tel: 2451909, 2451910-15

AUTHORIZED PC DEALER

مدير عام إذاعة جدة - القبس : الاستخدام الأفضل للإعلام يأتي من خلال توظيفه لخدمة أهداف الأمة



حسن بن علي

تأثيره اما نتيجة لظروف البيت وفرص الانتشار التي تتوفر على مدى قدرات الدول في تغطية أكبر مساحة يمكن ان يصلها البث التلفزيوني محليا او خارج الحدود. وعلى هذا الاساس يتفاوت تأثير البث من الأجهزة الاعلامية الثلاثة بالنظر للوسائل التي ذكر. وان كانت الساحة الاعلامية الانسانية تستند في المقبل من الأيام لنزوعها من مرئي من جانب بعض القوى المتطورة في عالم الاتصالات والتي تملك وسائل غاية في التقدم تحاول توظيفها لنقل مضامينها الاعلامية والتفكيرية. وهو الامر الذي سوف يزيد من مصائب البلدان غير المتطورة ويكرس مأساتها كبداية كانت وستظل ساحة تلقى.

ويذكر مدير إذاعة جدة ان الاعلام كما هو معروف وسيلة من المصنوعات التي يتعامل مع الاعلام فهو عملية ذات اضلاع ثلاثية سياسية اقتصادية واجتماعية. والاعلام مرآة تنعكس على صفحاتها مظاهر هذا المثلث بمعنى انه بالقدر الذي يكون فيه عطاء المجتمع جيدا يأتي الاداء الاعلامي على مستوى هذه الجودة. وبصورة اوضح فالاعلام لا يمكن ان يتحرك في ظل عدمية العطاء لكن لا يعني ان الاعلام الهام صامتا لتلقى لنقل بل الاعلام في عالم اليوم يتقرب بخطى متسارعة ليكون جزءا مكملا للمضمون لان الاعلام هو ضمير الأمة المير من اذنتها. ولهذا فالاعلام له دوره الخطير في المشاركة الفاعلة كعنصر اساسي في بنين العملية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واضاف ان الاعلام العربي بات يشكل عاملا فاعلا ومؤثرا في عملية بناء الانسان والتقدم الذي استطاع هذا الانسان ان يحققه في عملية التطور والرفق فان الاعلام يتحمل مسؤولية تعميق وتكريس هذا المفهوم. ولهذا يتوقف نجاح العملية الاعلامية على توفر المضمون وكما هو معروف المضمون هو قدرة الانسان العربي على ان يبرز له مكانة متميزة على الساحة الانسانية عن طريق بناء الحياة المتطورة وإيجاد واقع من الرخاء والازدهار والمثابة اساسه العلم والمعرفة والاعتماد على الذات في توفير احتياجات الحياة. وكلما كان الانسان العربي قادرا على تعميق جوده على الساحة الانسانية كان الاعلام العربي قادرا وبالأدلة نفسها على تحقيق النجاحات التي يتطلع اليها الاعلاميون.

وقال العسكري ليس من شك في ان الاعلام الخليجي حقق خلال السنوات القليلة الماضية نجاحات متميزة كانت تعبيرا امينا وواعيا عن انطلاقه الانسان الخليجي نحو افاق الرقي وبناء الحياة على اسس صحيحة مما اعطى انطباعا قويا بان الاعلام الخليجي يسير في خط متوازن مع اهداف التنمية التي شملت كل قطاعات الحياة في بلدان الخليج. والامل معقول على تحقيق مزيد من النجاحات ليصبح الاعلام الخليجي قادرا وبشكل فاعل في التعبير عن ارادة الانسان الخليجي وقيمته ونباهته الذي اصبح فيه المنطقة تمثل نقلة على الساحة العالمية الامر الذي يلقي بمسؤوليات متزايدة على الاعلامي الخليجي.

وفاء شخصين بحدث مروري شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ٢٠ حادثا مروريا منها ٥ بحفاظة المصاصة و ٢ بحفاظة حويل و ١٢ بحفاظة الاحمدى وحادث واحد بحفاظة الجهراء وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخصين بالإضافة الى الاصابات والاضرار المادية.

من وسيلة اخرى لان ذلك يتوقف على اعتبارات متعددة لعل في طليعتها انتشار الوعي الثقافي بين افراد الأمة وقبسا على هذا فان البلدان المتطورة والتي يسجل فيها الوعي الثقافي معدلات عالية يحتل فيها الاعلام المقروء مساحة واسعة. فيما نرى في المقابل ان الاعلام المنوع في البلدان النامية يحتل المكانة الأكثر بروزا بالنظر لتدني المستوى الثقافي وانتشار الأمية. فيما يأتي الاعلام المرئي (التلفزيون) في الدرجة الثانية من حيث الانتشار مما يقلل من فرصة

اللجنة الاجتماعية بالشؤون تطالب باجتماع لكوادر العاملين بالوزارة



جانب من الحضور

دعت اللجنة الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لكوادر العاملين بالوزارة الى اجتماع مع وكيل الوزارة عيسى ياسين مساء امس بمركز شباب الدعية.

وردا على سؤال بخصوص نظام الترقية بالخدمة قال الوكيل انه يؤيد اعادة النظر في قرار الترقية بالخدمة حتى تتاح الفرصة للقيادات لوضوح الرجل المناسب في المكان المناسب وان يكون معيار الترقية تحمل المسؤولية ونوعية الانتاج والمبادرات والابداعات التي يقدمها الموظف في مجال عمله.

وفي نهاية اللقاء طالب وكيل الوزارة القيادات العليا والوسطى بضرورة المتابعة الميدانية لاعمال الادارات والمراقبات والاسهام مع زيادة وتأكيد العلاقة بين ادارات الوزارة والعلاقات العامة حتى تتمكن العلاقات العامة من القيام بدورها الكامل على ضوء ما تنبئه ادارات الوزارة ومراقباتها من تعاون في هذا الصدد.

وحضر اللقاء وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعاون عبد الرحمن الجويل والوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية لطيفة الرجيب ومديرو الادارات بالوزارة ورئيس قسم العلاقات العامة ابراهيم عبيد.

وذكر الوكيل خلال اللقاء على دور الاعلام وآثره على أنشطة قطاعات الوزارة وطالب بضرورة ان ينشط الاعلام في جميع المؤسسات الحكومية والادارات وخاصة قطاع الشباب والطفولة كون هذا القطاع يقوم باعداد خطة العمل السنوية قبل بدئها.

وطالب المجتمعون بضرورة تكثيف وزيادة عدد مراكز الشباب وحدائق الاطفال لتشمل جميع مناطق الكويت.

خادمة سيلانية تحاول الانتحار هرباً من عذاب مخدومها



السهم يدل على شرفة الانتحار.

القت خادمة سيلانية بنفسها من شرفة منزل مخدومها بالدار والثالث والذي يسكن في عمارة ابراهيم عبد العزيز الاحمد الكائنة في شارع المثنى بجولي. وقد اصيبت الخادمة بعدة كسور في ساقها ويدها وزحف دمه على رصيف الشارع. وقال شاهد عيان لـ «القبس» ان اهالي الحي عرفوا بالواقعة عندما سمعوا صراخ الخادمة والجيران وذلك في الساعة الخامسة صباحا. وعندما هربوا لاستطلاع الامر شاهدنا حارس العمارة احمد ابراهيم ومعه امرأة يحاولان نقل الخادمة داخل الشقة التي اقامت فيها نفسها الى الشارع. وقد طلبنا من الحارس والمرأة نقل الخادمة الى المستشفى الا انها رفضا هذا الطلب وادخلا الخادمة الى الشقة. واذفاد: وعلى الفور اتصلت بمخبر جولي وحضرت على الفور سيارة الشرطة وبدأوا بالتحقيق والتجري حول ملابسات الحادث ونقلوا الخادمة الى المستشفى.

شاهد عيان آخر قال لـ «القبس» ان الخادمة المذكورة اقدمت على الانتحار نتيجة المعاملة السيئة التي كانت تلقاها من مخدومها. وخاصة الاخيرة التي كانت تضربها باستمرار وتضرب جسدها وتحرق جسمها بالنار. وأضاف الشاهد: ان الخادمة المذكورة حدثت الجيران اكثر من مرة عن هذه المعاملة السيئة وكذلك عن افعال مخدومها باعنائها راتبها علما بان عقد الخادمة للعمل قد انتهى منذ عدة اشهر، وتريد السفر الى بلدها.

التحقيقات الأولية لمخبر جولي دلت ان هناك خلافا بين الخادمة ومخدومتها وترفض وجودها في المنزل. وأكد مخبر اممي مسؤول ان صاحبة الشقة حاولت غسل الاثر من الدماء قبل حضور رجال الامن لاحقا محاولة الانتحار. الا ان اضرار سكان العمارة واتصالهم السريع برجال الامن حال دون ذلك وفوت الفرصة على صاحبة الشقة التي انتحرت منها الخادمة السيلانية.

الخادمة في الطريق الى سيارة الاسعاف. صاحبة الشقة .. الى المخفر.

شويكة

زروق.. الحكومة والمجلس

في المفهوم البرلماني والدستوري.. ان كلا السلطتين التنفيذية والتشريعية لها دورها المحدد المخصوص عليا في المواد الدستورية ذات العلاقة في كل سلطة منهما.. فالدستور ابراج لعضو مجلس الامة حق توجيه اي سؤال الى رئيس مجلس الوزراء والى الوزراء كل في الامور الداخلة في اختصاصهم والوسائل وجده حق التعقيب مرة واحدة على الاجابة. هذا ما نصت عليه المادة (٩٩) من الدستور. والمادة لا تحتاج الى شرح او مذكر تفسيرية، لكنه ينبغي ايضا على العضوان بممارسة دوره ضمن هذه المادة وفق الاسس والمعايير التي ينطلق منها العضو الى ابعاد اخرى تكون فائدتها على البلاد والمعاد.. لكن الذي نلاحظه ان (بعض) الاخوة النواب لديهم «بلغة شدة» او ربما استعراض (عضلات) وتسبب الاضواء امام الناخبين من خلال توجيه اسئلة لا طعم لها ولا لون ولا رائحة.. والمهم لديهم توجيه السؤال والاخر حتى يقال انه وجه السؤال والسؤال الى الوزير..

والطريف ان أحد الوزراء قال في جلسة خاصة جمعني معه، ان واحد اسئلة التي وجهها احد النواب اليه احتاجت اوراق الاجابة الى... وانيت.. ذهب بها الى مبنى المجلس.. والسؤال هل سيقرا هذا النائب.. وانيت الاجابة.. بالطبع لا.. اللهم الا اذا كان لديه قراء يستمعون ذلك امر اخر ربما لا نزال نجهله...

يبقى الجانب الاخر في هذه المسألة.. وهو جانب السلطة التنفيذية ومن خلال المعنى لكل صفة للسلطين، يبدو لنا دور المجلس كجانب تشريعي يضع القوانين والتشريعات ودور الحكومة كسلطة تنفيذية وما دام هذا هو مفهوم كل سلطة فان الهدف واضح والسبيل معلوم في دور كل سلطة تجاه الوطن والمواطن... وهو دور لا يمكن بلوغ اهدافه وتحقيق امانته الا بايجاد ارضية صلبة وثقة صادقة تنبع من قلب المجلس الى قلب الحكومة اذ ما يريد لهذه الحكومة الخير والمصلحة.. حقيقة يجب ادراكها اذا ما يريد لهذه الارض الخير والمصلحة..

الذي نقرأه ونسمعه هذه الايام حول طبيعة المرحلة المقبلة للفصل التشريعي يستوقفنا كمواطنين اولي وناخبين تانيا.. فالدور الحكومي الذي تتطلع اليه ينبغي ان يصب في السعي الحديث للعمل تجاه الشايطر الكونيتي الذي تتطلع اليه لئلا يكون نقد ومساءلة التحدي بين الحكومة والمجلس لا يعني تعارفا احد سوى الذين لا يريدون الخير لنا.. اما الدور التشريعي الذي تتطلع اليه فينبغي ان ينطلق من المفاهيم امانته لدور النائب والمجلس ولعبة «شد الجبل» التي يمارسها بعض النواب مع الحكومة ليست في صالح.. الديرة واهل الديرة.. لا تقول ذلك بمفهوم.. الموالاة.. للحكومة.. او.. كرها.. في المجلس.. لكننا نقولها لثقتنا بان الحكومة والمجلس هما.. بحارة.. في زروق واحد اسمه.. الكويت.. وعلمنا ان تلقى اشروعنا فوق المراسي التي لا تتلاعب فيها الامواج والرياح.

الحكومة لها اخطاء كما ان لها اجتبهادات صادقة في العمل والمجلس هو الآخر حرص على ان يؤدي دوره كما يجب وضمن اطار المفهوم الحقيقي لدوره كسلطة رقابية، لكنه ايضا يقع في بعض «المطبات» من بعض النواب، والمهم ان تتخطى الحكومة والمجلس هذه «المطبات» ويعمل الجميع فوق طريق واحد بدايته مصلحة الكويت ونهايته مصلحة البلاد والمعاد.. طال عمركم..

يوسف الشهاب

لطفية الرجيب تتابع اعمال اللجنة الدائمة لمناقشة تغذية دور الرعاية



جانب من الاجتماع

ترأس لطفية الرجيب وكييلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعدة لشؤون الرعاية الاجتماعية اجتماعا موسما للجنة مناقشة التغذية لدور الرعاية الاجتماعية وذلك بهدف التعرف على مستوى اداء الشركة التي تقوم بتقديم الوجبات الغذائية لذلاء دور الرعاية الاجتماعية وحتى تتأكد ان ما يقدم للذلاء من وجبات غذائية يتفق مع الشروط الواردة في نص العقد المبرم بين الشركة المتقدمة والوزارة. وقد ناقش المجتمعون كافة العقبات وتم وضع تصور للحلول العاجلة والشؤون الاجتماعية والعمل المساعدة لشؤون الرعاية الاجتماعية اجتماعا موسما للجنة مناقشة التغذية لدور الرعاية الاجتماعية وذلك بهدف التعرف على مستوى اداء الشركة التي تقوم بتقديم الوجبات الغذائية لذلاء دور الرعاية الاجتماعية وحتى تتأكد ان ما يقدم للذلاء من وجبات غذائية يتفق مع الشروط الواردة في نص العقد المبرم بين الشركة المتقدمة والوزارة. وقد ناقش المجتمعون كافة العقبات وتم وضع تصور للحلول العاجلة

نظمة التحرر الفلسطينية الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت

اعلان هام للخرميجين الفلسطينيين

يسعد الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت - الطلبة الفلسطينيين الخرميجين من الجامعة والمعاهد من فريجيج:

- ١- الفصل الصيفي للعام الجامعي ٨٣ - ٨٤
- ٢- الفصل الأول للعام الجامعي ٨٤ - ٨٥
- ٣- الفصل الثاني للعام الجامعي ٨٤ - ٨٥

لراجعة مقر الاتحاد الفلسطيني في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجولي وذلك لاستلام بطاقة الدعوة لحفل الخرميجين وذلك يوم السبت ١٥/١٠/٨٥ الساعة ٥:٠٠ الى ٧:٠٠ مساءً. علماً بأن الحفل سيكون يوم الخميس ١٧/١٠/٨٥ في جمعية الخرميجين في بنيد القار الساعة ٥:٠٠ مساءً. وبإنها الدعوة حتى النصر

الهئية الإدارية

توزيع البطاقات ٢٠١٩ والقرعة ٢٣ الجاري اسماء مستحقي الدفعة الأولى من شقق ضاحية صباح السالم

أعلنت وزارة الإسكان أسماء مستحقي الدفعة من الشقق السكنية التي أنجزتها هيئة الإسكان بضاحية صباح السالم وتشتمل ١٤٠ شقة سكنية من أصل المشروع البالغ عدد وحداته ٥٦٤ شقة.

وحسبت الوزارة يومي السبت والاحد ١٩ و ٢٠ أكتوبر الجاري لاستلام بطاقات القرعة بمبنى اكوتير الجاري لاجراء القرعة على مسرح عبد العزيز السعدون في كيان. وفيما يلي اسماء المستحقين:

خالد فهد فالح الرشيد وابنتها وسيم، محمد حمدان عبد العزيز المحمد والوالدة، أمينة هاشم البدر والابنة لطيفة، عبد العزيز عبدالله الرامل، مريم عبد اللطيف البلال، فاطمة حجي محمد حسين وابنتها زكية عبد هاج الحايان العازمي وزوجته، خالد جواد زيد العتيبي وزوجته، نجيب موسى حسن علي الحز، والابن احمد، زوجته، عبد الله عوض بنجر احمد جعفر جعفر جعفر، وزوجته، بديرة محمد سلطان محمود، حسنية كليم عليوي ويومح والابنة ليلى، علي حاجي احمد وزوجته مريم، احمد صالح الدخيل المحبط، وزوجته زكية، مريم محمد راشد علي الحز، احمد، قاص فلاح قاص، وزوجته مساعد محمد سعد الربيان وزوجته عفاف، سيد مرثي سيد محمود دشتي وزوجته فاطمة، عائشة محمد سليمان الموسى، وابنتها فضيلة، ترفة فهد البهيبي والابنة شيخة، بختة فرج خير الله وحفيدتها نجاد، لطيفة سعود محمد شاجي، والابنة منى، سعيد عبد العزيز محمد الناصر والابن حمد، حسان فلاح حيدر العتيبي وزوجته، حسان ابراهيم الرئيس، وابنتها هيا، براك اسعد مسعود العازمي وزوجته موزة، زعفران سعد فرج رمضان والابنة أمينة، عبدالله نبال عشرة العتيبي وزوجته غالية، عبد العزيز جاسم احمد بوي وزوجته فوزية، حسين عبدالله احمد حيدر والوالدة مريم، فاطمة عبدالله سعد عبد العزيز صالح، فاطمة عبدالله حسن عبد الرحمن، شيخة عبدالله محمد عامر النجدي والابن حمد، سارة داخ عبدالله والابنة جميلة، فرحان سعد بخت وزوجته هدية، مراتب يوسف محمد صالح الزيد والابن مريد، عجيل عوض كريبه والعمامي وزوجته، شيخة يوسف عيسى العبيد، وابنتها جعفر جعفر جعفر جعفر، هلاوة ناصر منصور والابن سالم، سعد عبد الوهاب عبد الله المنيس وابنتها عيش علي عبدالله، بديرة السيد يوسف الرفاعي والابنة تيريد، نجاد نعمة محمد عوض والابن حسين، علي داود الطي، صفية جزار فهد محمد التعلان والابن عبدالله، حصة ابراهيم النجرا، والابنة داء، رباب جاسم علي ذياب والابن فاضل، أمل يوسف فاخر محمد والابن احمد، هاجر عوض عبدالله الشطي، والابن علي، نهاد مسعد ياسين عبدالله والابن فهد، فهد خالد رويشد المطيري واسرته، بديرة حسن عيسى الزيد والابنة بيبي، مبارك سعيد مطير العازمي وزوجته، سكينة عبدالله محمد حسين والابنة اريج، سعاد محمد يوسف باقر وابنتها هاني، محمد فرحان سالم العجمي وزوجته، هيا حمود ناصر العازمي، والابنة نوال عبد الرحمن القناعي، شروق محمد الصوان، سعود فيصل المطيري وزوجته، هيا فهد مسيجان الرشيد والابنة عائشة وعنود، مبارك فهد الشاعر العجمي

مناقشة مشروع ميزانية المؤسسة العامة للموانئ

ترأس وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانئ المهندس عيسى المزدي صباح امس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة العامة للموانئ.

وقد ناقش الاجتماع عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن أبرزها مشروع ميزانية المؤسسة للعام ٨٧/٨٦.

كما تابع المجتمعون موضوع تأسيس شركة مساهمة مقلقة لإنشاء محطة خاصة بصيانة وتنظيف الحاويات بمشاة الشويخ والتي سيكون من المساهمين بها المؤسسة العامة للموانئ وشركة الملاحة العربية والشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن.

وأشار المصدر الى ان عددا من الحاويات تتعرض اثناء التحميل والتفريغ الى بعض الاتلاف والتي يصعب اعادة استخدامها ثانية قبل اصلاحها وتتل المصارف على ان تقل البضائع بدا يتم بواسطة الحاويات بشكل واسع ويتوقع ان تشكل نسبة كبيرة في السنوات المقبلة.

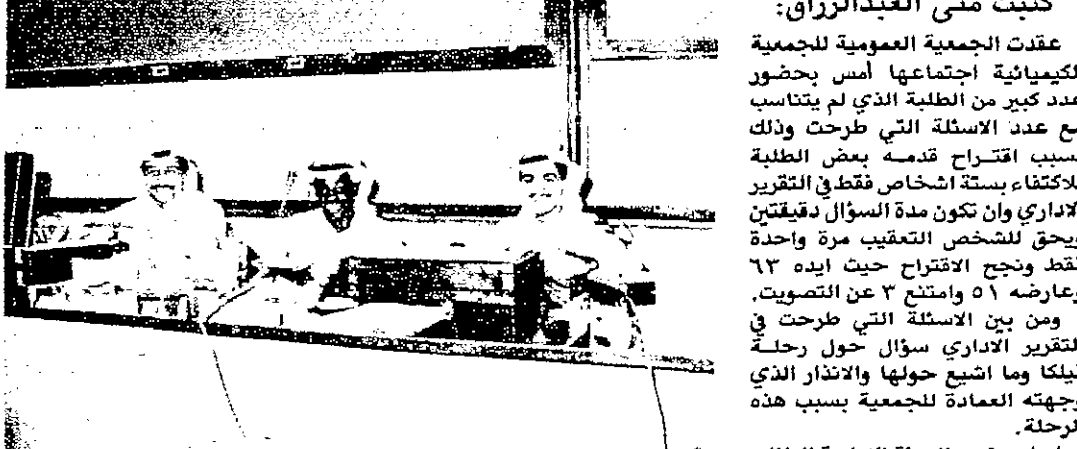
الخضري يغادر الى بلغاريا

غادر البلاد ظهر امس وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري متوجها الى بلغاريا للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو المنعقد في صوفيا من ٨ أكتوبر الجاري وحتى الرابع عشر من نوفمبر المقبل.

والجدير بالذكر ان الوكيل الخضري يترأس المجموعة الثانية لوفد الكويت خلال الفترة من ١٧ حتى ٢١ أكتوبر في بلغاريا للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو المنعقد في صوفيا من ٨ أكتوبر الجاري وحتى الرابع عشر من نوفمبر المقبل.

وقد ناقش الاجتماع عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن أبرزها مشروع ميزانية المؤسسة للعام ٨٧/٨٦.

في اجتماعات الجمعية العمومية للكيماويات اجابات مبهمتا... واقتراحات مجحفتا



كتبت منى العبد الرزاق:

عقدت الجمعية العمومية للجمعية الكيميائية اجتماعها امس بحضور عدد كبير من الطلبة الذي لم يتناسب مع عدد الاسئلة التي طرحت وذلك بسبب اقتراح قدمه بعض الطلبة لاكتشاف بسة اشخاص فقط في التقرير الاداري وان تكون مدة السؤال دقيقة وبحق الاقتراح التفتيح مرة واحدة فقط ونجح الاقتراح حيث ايد ٦٣ وعارضه ٥١ وامتنع ٣ عن التصويت. ومن بين الاسئلة التي طرحت في التقرير الاداري سؤال حول رحلة فيلكا وما اشيع حولها والانتثار الذي وجهته العمادة للجمعية بسبب هذه الرحلة.

اجاب رئيس الهيئة الادارية الطالب هيف الجعفر بان احد الطلبة كتب مقال في الراي الطلابي اساء فيه للطلبة واتهمهم بنهم لا صحة لها وعليه فاننا رفضنا شكوى العمادة وتم معاقبة الشخص بجرمانه من عضويته في نادي اليونسكو.

وفي الاستفسار عن الانتثار دون جواب واضح من رئيس الهيئة الاداري بشارق حيث وافق على ثقة أعضاء الجمعية في التقرير الاداري وكان ٨٩ وامتنع عن التصويت ١٢١.

ثم انتقلت الجمعية لمناقشة التقرير المالي ومرة اخرى طرح اقتراح بتحديد عدد الاسئلة بثلاثة فقط وان تكون مدة السؤال ٣ دقائق فقط.

بفارق ٧٦ صوتاً ملتزمًا القائمة الطبية تقود الرابطة

عبد الحكيم محمد ١٢٥، مزار الغانم ١٢٣، القائمة الاسلامية الطبية ٥٤ صوتا ملتزما وتوزعت الاصوات كالآتي: فيصل الصانع ٦٣، خالد ابراهيم ٦٣، جمال حجي ابراهيم ٦٤، عدنان محمد ٦٥، عصام عبد الصمد ٦٣، بناس مقبول ٦٢، مسعود جواد ٦١، سلوى مندني ٦٤، سعاد عابدين ٦١، مليحة البلوشي ٦٤، نجاد محمد حسين ٦٤، ونزل د ابراهيم محمد حسين بهيجاني وهو طبيب اسنان وطالب طب في السنة الثالثة حاليا كمنسق ونال ١٤ اصوات ملتزمة و٣٤ صوتا. ويتوقع ان يعلن توزيع مناصب الهيئة الادارية خلال الاسبوع المقبل.

الاصوات كالآتي: مجدي عبدالقادر ٢١٦، عادل احمد الزايد ٢١٥، فيصل تويني ٢١٤، ابراهيم الرشدان ٢١٣، فائق محبي الدين ٢١٠، نواف الناهض ٢٠٧، صالح العززي ٢٠٧، هاشم الشمان ٢٠٨، خالد عبدالغني ٢٠٧، مامون محمود ٢٠٤، نور الطيفري ٢٠٣.

قائمة الانتفا الطبية - الثانية: ١١٣ صوتا ملتزما وتوزعت الاصوات كالآتي: جمال احمد ١٢٥، باسل حسن ١٢٣، نادر عبدالله ١٢٤، صالح عوض ١٢٨، ايمن مطر الشمري ١٢٤، اريج الخطيب ١٢٤، جهاد فرمي ١٢٧، نبيل العتيقي ١٢٢، راشد الحمدان ١٢٥.

اليوم انتخابات مجلس طلبة المعمر التجاري الاتحادية الكاملة.. والمعتدلة الناقصة تخوض الانتخابات

كتب هادي الشمري:

يتوجه اليوم طلبة المعمر التجاري للذين لا يخضعون لمثلهم في مجلس الطلبة وذلك فيما بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة ظهرا حيث تم تشكيل لجنة برئاسة سامي الحمود والوكيل الاداري والمالي بالمعهد لارشاف على صناديق الاقتراع الاربعة في اقسام الادارة والكمبيوتر والبنوك والمحاسبة.

والجدير بالذكر ان الجمعية العمومية للمعمر قد عقدت اجتماعا امس الاول في مسرح المعهد حيث ناقشت التقرير الاداري والمالي وقدمت الهيئة الادارية السابقة استقالتها لاجراء الانتخابات امس حيث تتنافس على مقاعد الهيئة الادارية قائمتان هما الاتحادية وهي قائمة تخوض الانتخابات لأول مرة والقائمة المعتدلة، ولم تدخل الانتخابات قائمة الاتحاد الطلابي التي كانت تقود زمام الهيئة الادارية في العام الماضي ولكنها تزايدت القائمة الاتحادية.

وقد اصدرت القائمة الاتحادية بيانها الانتخابي التي اوضحت فيه سبب نزولها واهدائها وتضمنت هذه الاهداف:

● مشاركة مجلس الطلبة في عملية الارشاد للطلبة المستجدين فمما لا شك فيه ان الطالب المستجد عند تسجيله في المعمر يحتاج الى توجيه وتوضيح في الامور والاختيارات للمدرسين يكون ضامنا وان المرشدين لا يقسمون بواجبهم على اكل وجه الا لقله منهم ومن هنا جاء دورنا وهو تسهيل ومساعدة المرشدين في عملهم.

تشكيل ١٠ لجان بكلية الشريعة للاشراف على أعمال الكلية

شكل مجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جلسته الاخيرة ١٠ لجان لارشاف على الاعمال المستدة اليها وهي لجنة الاموال وتتكون من تسعة اعضاء واللجنة الثقافية وتتكون من عشرة اعضاء، ولجنة التوجيه والارشاد وتتكون من ١٢ عضوا ولجنة البعثات وتتكون من ١٢ عضوا ولجنة المعاملات وتتكون من خمسة اعضاء ولجنة الدراسات العليا على مستوى الكلية وتتكون من ١٢ عضوا، ولجنة الميزانية وتتكون من ١٦ عضوا ولجنة شؤون الطلبة وتتكون من ٩ اعضاء ولجنة المكتبات وتتكون من ١٢ عضوا واللجنة الاستشارية للتعليم والتربية وتتكون من ١١ عضوا.

من جهة اخرى قال مسؤول العلاقات العامة والاعلام عماد الطبطبائي ان ١٥٧ طالبا وطالبة من

تشكيل ١٠ لجان بكلية الشريعة للاشراف على أعمال الكلية

شكل مجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جلسته الاخيرة ١٠ لجان لارشاف على الاعمال المستدة اليها وهي لجنة الاموال وتتكون من تسعة اعضاء واللجنة الثقافية وتتكون من عشرة اعضاء، ولجنة التوجيه والارشاد وتتكون من ١٢ عضوا ولجنة البعثات وتتكون من ١٢ عضوا ولجنة المعاملات وتتكون من خمسة اعضاء ولجنة الدراسات العليا على مستوى الكلية وتتكون من ١٢ عضوا، ولجنة الميزانية وتتكون من ١٦ عضوا ولجنة شؤون الطلبة وتتكون من ٩ اعضاء ولجنة المكتبات وتتكون من ١٢ عضوا واللجنة الاستشارية للتعليم والتربية وتتكون من ١١ عضوا.

من جهة اخرى قال مسؤول العلاقات العامة والاعلام عماد الطبطبائي ان ١٥٧ طالبا وطالبة من

وفد الكويت يغادر الى تونس لحضور اجتماعات وزراء الشؤون العرب

غادر الوفد الكويتي الى تونس لحضور اجتماعات وزراء الشؤون العرب والتي تعقد خلال الفترة من ١٦ - ١٧ أكتوبر الحالي.

ويرافق وكيل الوزارة رئيس قسم الشؤون الدولية بادرة العلاقات الخارجية وليد العريبي.

وكان في ودا الوفد الوكيل المساعد لشؤون التعاون عبد الرحمن الحويل ومدير العلاقات العامة بالوزارة يوسف الشعل ومدير ادارة عمل محافظة حوي عدنان العمر وميض المسؤولين في الوزارة.

انتباه للبائعين بالجملة والموزعين

المفتاح للثروة الكبيرة في أيديكم الآن

المال يطلب دائما الصداقة المبر الحدية مع القيمة الحقيقية - وطلب العالم المفتاح سينجر - وهو الجهاز الالكتروني بالتحكم من بعد الذي ساعد صاحبه لتحويل المفاتيح الممنوعة - و بالصفحة بيديه فقط او يغير فيفتاح المفتاح سينجر مقطورة موسيقية و يرسل نورا كافا و بها تم اكتشاف -

وكذلك يجب ان نذكر ان المفتاح سينجر الاثني ٠ وهو حسن لاحتفاظ و هيئة تامة -

فالطريقان - المعقفة و المغير - يقدمان بكرة جذاذة والنس تحتفظ الانتاج كاملا خلال النقل - المرة المنقطة و ملب

مربعون الفرو و المندوق للشحن بالسفن تشمل الممر الجاهز الجفان - و لا يحتاج مبيلا انايا -

حرك المفتاح سينجر حالا و يحرك الاسواق لموسيقيته -

المفتاح سينجر المدهش

يتمه لنفسه وهو الذي يطلبه العالم حالا -



تتقالات بين مدرسات التربية البدنية

اصدر مدير ادارة التربية البدنية والتشفاة جاسم راشد الجيمان قرارا بنقل مجموعة من المدرسات الى مراكز عمل جديدة وهن: هفاء عبدالله المرزوق، اميرة علي حسين اسد، ساهرة محمد فهد، صديقة يوسف مال الله، سارة سعد العجمي، فوزية علي بوزجعة، وحيدة حيدر بوشهري، كفاية مكي سلطان.

توزيع موجهات الزهور في منطقة الجهراء

وزعت منطقة الجهراء التعليمية الموجهات الفتيات للزهور والمرشلات على جميع المدارس في المراحل التعليمية المختلفة خلال العام الدراسي الحالي ٨٥/٨٦.

و بالتعليمات الخاصة، تعمل آراسيا فيل كورب مدينة باجيرو - الفلبيس رقم التلبيز ٩٠١٩٢ - آراسيا س ا م



السيدة النصار
العويش، تشارك في
الندوة التي يفتتحها
المتنصرون لمركز البحوث
نساء عن المصاحف
والطائفة الشيعية وذلك في
الخاصة مساء الثلاثاء
المقبل حيث يتحدث فيها
الشيخ ناصر الرفاعي.

السيدة فتحة عبد الرؤوف،
الباحثة الأولى بمراقبة البحوث
النفسية بالترتيب حصلت على درجة
الدكتوراه في مجال تخصصها من جامعة
القاهرة وتلقّت المناسبات تهادني الاحل
والصديقات.

السيدة موزي عبد العزيز
الغريش، عانت من بغداد بعد زيارة
اطمأنات خلالها على الابناء الذين
يتلقون علومهم هناك.



السيدة موزي عبد العزيز
الغريش، عانت من بغداد بعد زيارة
اطمأنات خلالها على الابناء الذين
يتلقون علومهم هناك.

السيدة موزي عبد العزيز
الغريش، عانت من بغداد بعد زيارة
اطمأنات خلالها على الابناء الذين
يتلقون علومهم هناك.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الروضة التعاونية

إعلان

١ - تعلن جمعية الروضة التعاونية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لشغل المقاعد الثلاثة التي ستخلو بسبب انتهاء مدة أعضائها وذلك في موعد أقصاه شهر واحد اعتباراً من ١٩/١٠/٨٥.

٢ - تعلن جمعية الروضة التعاونية عن حاجتها الى مدقق حسابات لتدقيق حساباتها من السنة المالية ١٩٨٦/٨٥. فعلى كافة مكاتب المحاسبة الراغبة في ذلك تقديم طلباتها الى مكتب السيد / رئيس مجلس إدارة الجمعية - مع بيان قيمة الاتعاب التي تطلبها. وذلك في موعد أقصاه شهر واحد اعتباراً من ١٩/١٠/٨٥.

مجلس الإدارة

في ندوة للجنة النسائية بجمعية الإصلاح لدعم صمود المرأة الفلسطينية



طبق الخير



المتحدثات في الندوة

د. بدرية العوضي : القانون الدولي شرع حق مقاومة الاحتلال
سهام سكر : نضال المرأة الفلسطينية تبلور في أطر تنظيمية متعددة

القادر مكانة القضية الفلسطينية في
مناهج التعليم العربية ومدى أبعادها
التربوية في الصراع العربي الاسرائيلي
مشيرة الى أنه تبين من خلال إحدى
الدراسات التي أجراها أحد الباحثين
أن نصيب المادة المتعلقة بالقضية
الفلسطينية في مناهج المراحل
الدراسية المختلفة في الوطن العربي
مقارنة بحجم المواد الأخرى غير
الاساسية تتراوح ما بين ٢٪ الى ١,٥٪
وإن تحليل وعرض القضية
الفلسطينية خلال هذه النسبة
المحددة المذكورة تنحصر كلما اقتربنا
من الفترة المعاصرة كما يتجاهل هذا
العرض للحركات الثورية ما قبل
١٩٤٨ كثورة القسام وغيرها الكثير
وكذلك تجاهل ظروف نشأة الشعب
الفلسطيني قبل وبعد الاحتلال
والأزمات التي مر بها زال يمر بها هذا
الشعب الى ان تعدي الأمر الى قيام
بعض هذه الدول بأحداث تغيير
مصري فاضح في تاريخنا الاسلامي
المشرق حين قامت مؤخرًا بحدث اسم
فلسطين من خرائط كتب الجغرافيا
المدرسية ووضع بدل منها اسم
اسرائيل ...

وتحت شعار «بالعمل يقترب الأمل»
في دعم صمود المرأة الفلسطينية أمام
تعرية ممارسات الكيان الصهيوني في
الأراضي المحتلة افتتحت اللجنة
النسائية في جمعية الإصلاح
الاجتماعي مساء أول امس في مقر
الجمعية معرضها الخيري السنوي
الذي يقام في مثل هذا الشهر من كل
عام.

استقبل المعرض بندوة استعرضت
خلالها رئيسة الاتحاد العام للمرأة
الفلسطينية فرع الكويت السيدة سهام
سكر مماناة المرأة الفلسطينية داخل
الأراضي المحتلة منذ الاحتلال مشيرة
الى أن دورها مرتبط بشكل اساسي
وفعال بكفاح شريتها ونضاله ضد كافة
أشكال القمع والاضطهاد والتمييز
العنصري.

وقالت ان المرأة الفلسطينية يقع على
عاتقها نضالين الأول الاجتماعي من
اجل بناء ذاتها كأمراة توابك العصر،
والثاني مشاركتها مع الرجل في
النضال من أجل العودة وحقوق تقرير
المصير ...

وأضافت بعد كلمتها عام ١٩٤٨ و
١٩٦٧ تشرد الشعب الفلسطيني اثر
الاحتلال الصهيوني على شكل
تجمعات فلسطينية الى انحاء متفرقة
في العالم وفي ظل ظروف معيشية
صعبة قطع على أثرها أوصال هذا
الشعب الذي تآثر بواقع الأوضاع
السياسية السائدة في أقطار العالم مما
جعل من الصعب معالجة قضيته
المركزية ومشاكله ...

وأشارت الرئيسة سهام الى وضع
المرأة الفلسطينية في ظل الاحتلال
الصهيوني قائلة انها تخضع
لضغوطات قانونية مختلفة، الأول
بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث
يعتبر شعب فلسطين مواطنين
اسرائيليين لا هوية عربية لهم.
والثاني في الضفة الغربية وقطاع غزة
ويخضعون للحكم العسكري
الاسرائيلي، بالإضافة الى اخضاع
القدس للقانون الاسرائيلي اثر عملية
الضم غير الشرعية للمدينة المقدسة
للكيان الصهيوني ...

وذكرت ان سلطات الاحتلال ما زالت
تعتمد باستمرار من خلال سياساتها
الاستيطانية واجراءاتها التمييزية
العسكرية اجبار أكبر عدد ممكن من
الفلسطينيين على مغادرة منازلهم
وظهورهم والهجرة بحثا عن لقمة
عيشهم في الخارج ذلك جرد العدو
الاف الفلاحين من مصدر إنتاجهم
وزرقهم وهي أراضيهم لإجبارهم على
العمل كمهاجرين بأجور منخفضة
لديهم، كل هذا كان ضمن سلسلة
تفريق الأراضي لاستكمال ضمها نهائيا
للكيان الصهيوني.

وعن الخطوات التي خطتها المرأة
الفلسطينية في نضالها في ظل الظروف
الاستعمارية أوضحت سهام سكر أن
نضال المرأة الفلسطينية ابتدأ عفويا
ومرتبطا ببرود فعل أنية تجاه
الأحداث ولكن سرعان ما تبلور في
أطارات تنظيمية متعددة ولجان عمل
متخصصة ومتطورة في النضال ورفع
المستوى التعليمي والثقافي
والاجتماعي والمهني والحضاري ...

القانون الدولي
والغزو الصهيوني

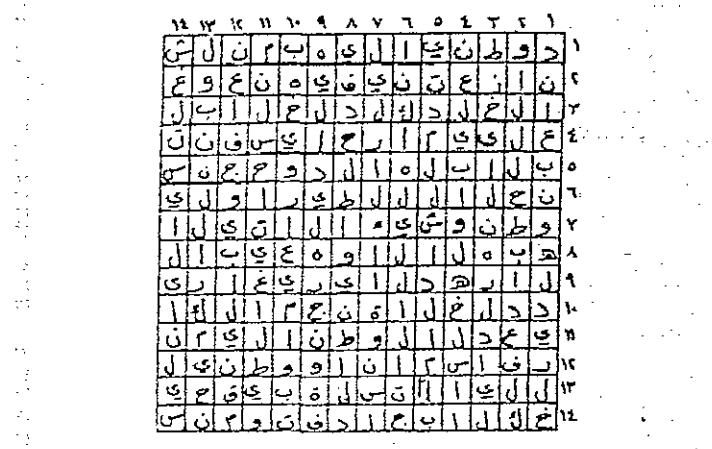
وتحدثت بديرية ندوة المعرض
الدكتوراة بدرية العوضي عميدة كلية
الحقوق سابقا بجامعة الكويت عن
وجهة نظر القانون الدولي تجاه الغزو
الصهيوني لفلسطين منذ عام ١٩٤٨
مشيرة الى أن هذا الغزو يشكل احتلالا
متعمدا لأراضي عربية على الرغم من
قرار التقسيم السابق الصادر عن الأمم
المتحدة عام ١٩٤٧ وقالت ان القاعدة
الاساسية في القانون الدولي والمنظمة
في اتفاقيات «هاغا» عامي ١٨٩٩ و
١٩٠٧، واتفاقيات جنيف عام
١٩٤٩ والبروتوكول الإضافي عام
١٩٧٧، جميعها تؤكد أن احتلال
أراضي دولة أخرى لا يعطي تلك الدولة
حق السيادة عليها من الناحية
القانونية وإن كانت لديها السيادة
الفعلية بصفة مؤقتة، ومع ضرورة
مراعاة القواعد الإنسانية في معاملة
السكان بمعنى أنه لا يجوز لسلطات
الاحتلال ضم الاقاليم الخاضعة
لسيطرتها بأي شكل من الاشكال، كما
لا يجوز تحديد أو إلغاء أحكام القوانين
السارية في الاقليم المحتل والتدخل في
الحياة اليومية لأهالي المناطق المحتلة
بالتحقيق أو الاعتقال أو القرض
والإعدام أو تجزئة الأراضي المحتلة أو
ضمها دون أن تنهي حالة الحرب أو
عقد معاهدة صلح.

المقاومة مشروعة ضد
الاحتلال

وأشارت بان القانون الدولي وينفس
الوقت قد شرع المقاومة ضد الاحتلال
كأبواسطة الطرق السلمية
للاستقاء مثل أو استخدام القوة
السلطة دفاعا عن الحقوق المسلوبة
واسترداد الحق المقتصب وهذا
وبالتطابق مع ميثاق للشعب
الفلسطيني أكدته المادة ٥١ من ميثاق
اتفاقيات جنيف.

كلمة السر

اعداد: سناء حسن - الاردن
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الانفية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى منك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها كلمة
السر وهي لسيف الله المسلول.

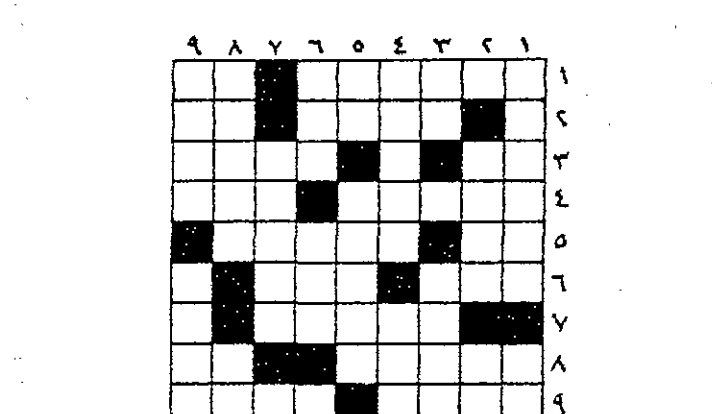


وطني - لو - شغل - بالخلد - عنه - نازعتني - اليه - في -
الخلد - نفسي - احرام - على - بلابله الدوح - حلال - للطير - من -
كل - جنس - ولي - وطن - أليت - الا - ابيعه - والا - اري -
غيري - له - الدهر - مالكا - حب - جنة الخلد - اليمين - لا - شيء
- يعدل الوطن - وطني - ليس - حقيقة - وانا - لست - مسافر -
تموت - فدا - جبالك - يا ...

كانت كلمة السر في عدد امس «اليوم»

كلمات متقاطعة

اعداد: نايف محمد عيسى



افقيا وعموديا:
١ - من مناطق الكويت - ريب، ٢ - من مناطق الكويت -
مقياس ارضي، ٣ - متشابهان - علم مذكر، ٤ - نرى - غزال، ٥ -
برد - جسر على نهر الاردن، ٦ - متشابهة - اطراء، ٧ - مدينة
فلسطينية، ٨ - مطوية مصرية - لنهي، ٩ - جواد - اوجاج.

حل الشبكة السابقة
افقيا وعموديا:
١ - يوغسلافيا، ٢ - وهران - رطل، ٣ - غ - ر - لدينا، ٤ -
ساونيك، ٥ - لندن - فر، ٦ - ي ي ي - أ، ٧ - فرنك - حرك،
٨ - بطا - قاربا، ٩ - ال - كراكاس.

حظك اليوم

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١)
وقت مناسب لتوجيه طاقاتك الى النشاطات العائلية والمنزلية
وشراء الحاجيات وتوقيع الاتفاقيات.

الثور (٥/٢٢ - ٤/٢١)
انتبه من الازمات الصحية قبل تنفيذ المغامرات العاطفية او
النشاطات الخلاقية التي في ذهنك.

الجوزاء (٦/٢٢ - ٥/٢٣)
يطالعك وضع صعب في الشؤون المالية، وتختلف أراؤك حول وضع
معين عن آراء الآخرين.

السرطان (٧/٢٢ - ٦/٢٣)
تواجه وقائع يومية وتجدها صعبة.. المعالجة التجميلية ناجحة
اليوم.

الاندر (٨/٢٢ - ٧/٢٣)
تحتاج الى بعض الوقت للتأمل والتفكير.. المغامرة اليوم معقولة.

العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٣)
يوم مناسب للبحث في القضايا العلمية والكهربائية وتميل لقراءة
أحد الكتب العلمية.

الميزان (١٠/٢٢ - ٩/٢٣)
تهتم بالقضايا التجارية، تقدم مقترحات جديدة لوضعها موضع
التنفيذ في الأسبوع المقبل.

العقرب (١١/٢٢ - ١٠/٢٣)
تستأثر باهتمام شخص حينما تقوم بأعمال بارزة امامه،
المعالجة التجميلية ناجحة اليوم.

القوس (١٢/٢١ - ١١/٢٣)
جهود عمل مشتركة تجلب اليك المكافآت.. اشترك في جهود
تعاونية لتفضية الوقت وللخاتمة ايضا.

الجدي (١/٢٠ - ١٢/٢٢)
انت عرضة اليوم لمرض خالي، تجنب تعاطي العقاقير.

الدلو (٢/١٩ - ١/٢١)
انتبه، لا تاكل كثيرا ولا تطرد في أي شيء اليوم، جهازك العصبي
حساس جدا.

الحوت (٣/٢٠ - ٢/٢٠)
يوم مشحون بالشؤون العاطفية، الاعمال التجميلية محبذة
اليوم.

أكرابناج فني
للغناء المحبوب
محمد البلوشي

شارك فيه نخبة من الممثلين
إشراف الخضر - سليمان الملا
محمد الرويشد
والرفيقين - عبد اللطيف كبناني - مبارك الخديجي
- سامي كعاب
- ساهر

اطلبوا النسخة الأصلية

قريباً جذا افتتاح استديو السام ساوند - نظام ١٦ ترك

وكلاء نافي دول مجلس التعاون الخليجي المعتمدون

البرزين : النظار بحر بن سمر - ت/ ٢٧٢٨٨٨
الرياض : استديو السلة - ت/ ٤٧٩٠٨٦١
الدمام : استديو السام - ت/ ٨٣٤٠٨٧٢
قطر : الروضة سبيد السمس - ت/ ٣٧٤٠٤

مركز في كم دسواو

مؤسسة

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

أول مركز متخصص تأسس في الكويت -

يعلن

حملة الثانوية العامة (علمي وادبي) للجامعيين
عن بدء التسجيل لدورات جديدة

اسم الدورة	عدد الساعات
علوم الكمبيوتر الشاملة	٦٤٠
ادخال البيانات	٤٨
البرمجة بلغة BASIC	٧٢
البرمجة بلغة COBOL	١٧١
تشغيل الكمبيوتر	١٤٤
تحليل نظم الكمبيوتر	١٢٦
البرمجة للمرحلة الثانوية	٣٦
البرمجة للمرحلة المتوسطة	٣٦

بالإضافة الى الساعات اعلاه يوفر المركز التدريب العملي
الإضافي بدون حد أقصى وبلا مقابل
أربعة انواع كومبيوتر و٤٤ شاشة مخصصة
كلها للتدريب العملي.
أجهزة خاصة لإدخال البيانات.
أيام منفصلة ومواصلات للطلبات
دورات دوام كامل او جزئي حسب رغبة الدارس
يعقد المركز دورات صباحية وأخرى مسائية

الفاحاحل
٣٩٢١١٧٥ - ٣٩٢١١٩٥
شارع مكة

السالية
٥٢٢١٦٦٣ - ٥٢٢١٦٦٣
شارع ساء المبارك

وعن الخطوات التي خطتها المرأة
الفلسطينية في نضالها في ظل الظروف
الاستعمارية أوضحت سهام سكر أن
نضال المرأة الفلسطينية ابتدأ عفويا
ومرتبطا ببرود فعل أنية تجاه
الأحداث ولكن سرعان ما تبلور في
أطارات تنظيمية متعددة ولجان عمل
متخصصة ومتطورة في النضال ورفع
المستوى التعليمي والثقافي
والاجتماعي والمهني والحضاري ...

القانون الدولي
والغزو الصهيوني

وتحدثت بديرية ندوة المعرض
الدكتوراة بدرية العوضي عميدة كلية
الحقوق سابقا بجامعة الكويت عن
وجهة نظر القانون الدولي تجاه الغزو
الصهيوني لفلسطين منذ عام ١٩٤٨
مشيرة الى أن هذا الغزو يشكل احتلالا
متعمدا لأراضي عربية على الرغم من
قرار التقسيم السابق الصادر عن الأمم
المتحدة عام ١٩٤٧ وقالت ان القاعدة
الاساسية في القانون الدولي والمنظمة
في اتفاقيات «هاغا» عامي ١٨٩٩ و
١٩٠٧، واتفاقيات جنيف عام
١٩٤٩ والبروتوكول الإضافي عام
١٩٧٧، جميعها تؤكد أن احتلال
أراضي دولة أخرى لا يعطي تلك الدولة
حق السيادة عليها من الناحية
القانونية وإن كانت لديها السيادة
الفعلية بصفة مؤقتة، ومع ضرورة
مراعاة القواعد الإنسانية في معاملة
السكان بمعنى أنه لا يجوز لسلطات
الاحتلال ضم الاقاليم الخاضعة
لسيطرتها بأي شكل من الاشكال، كما
لا يجوز تحديد أو إلغاء أحكام القوانين
السارية في الاقليم المحتل والتدخل في
الحياة اليومية لأهالي المناطق المحتلة
بالتحقيق أو الاعتقال أو القرض
والإعدام أو تجزئة الأراضي المحتلة أو
ضمها دون أن تنهي حالة الحرب أو
عقد معاهدة صلح.

المقاومة مشروعة ضد
الاحتلال

وأشارت بان القانون الدولي وينفس
الوقت قد شرع المقاومة ضد الاحتلال
كأبواسطة الطرق السلمية
للاستقاء مثل أو استخدام القوة
السلطة دفاعا عن الحقوق المسلوبة
واسترداد الحق المقتصب وهذا
وبالتطابق مع ميثاق للشعب
الفلسطيني أكدته المادة ٥١ من ميثاق
اتفاقيات جنيف.

كل شيء فرنجي .. برنجي

(حميدو) .. ضد (راسبو) ■ صراع المهرجانات حول كوروساوا

«يا تشوكو» وفجر إسرائيل عن رواية للكاتب الإسرائيلي ايداي ويكيل عنوانها «الفجر» انتهى المخرج الهنغاري ميكولاس ياشكو تصوير فيلمه الأول خارج بلاده أوروبا، ويستعد مباشرة لدخول ستيديوها الطبع والتجهيز للمتابعة العمل فيه. الفيلم من تمثيل البريطاني مايكل بيورك والفرنسي فيليب لوتار، ومن إنتاج الشركة الفرنسية «سوان» التي وضعت عليها على رواية أخرى لـ: ويكيل مستندة أيضا في إسرائيل عن روايتها «شهادة شاعر» وهذا سيكون من تمثيل جان - ماري فولوني ادا ما وافق الممثل الإيطالي المعروف على العرض المقدم اليه منذ اسابيع قليلة. أعمال ويكيل معروف عنها تناولها «مأساة» الفرح اليهودي في «الفجر» يرصد شعور إسرائيل ويصور الواقع السياسي والعسكري الذي كان قائما بين العصابات اليهودية وجيش الاحتلال البريطاني. واذا كان من الطبيعي ان يكتب اسراييلي عن (بلاده) وعصاياته بحثا فان الامر الفريء علاقة ياشكو في الموضوع، ذلك لان ياشكو ليس مجرد مخرج مستند مثل اندرو مكالغفن (الذي اخرج «صراع» مع برونك شيلز) اوج. لي. تومسون («السفر» للاندلس) في اسرائيل اخيرا فيلمين لحساب «كانون»، بل عرف عنه انه فنان سينمائي له حس المبدع وريشة الرسام وخيال من عيشايش الموسيقى باحساسه. افلامه السابقة كانت لا تخلو من هذا العنصر وحياتها لم تحو سواها: «رياح الشتاء» (١٩٦٩)، «الترتيمه الحمراء» (١٩٧٢)، «نشوة مجرية» (وغيرها).

اما الذي يفعله مخرج مع هذا النوع من فيلم من هذا اللون؟ كيف سينتج المخرج انجيزا سطحا لفرق من الفرقاء ويحقق فيلما لا يحون به ذاته المرفهة التي عودا عليها؟ يمكن ذلك بعد شهر قليل، لكن ما يصدق الحديث عنه الآن هو العودة الى موضوع طرح سابقا على اكثر من صعيد: ماذا تفعل هؤلاء الذين يقبلون العمل في افلام تصور في اسرائيل؟

الجواب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

نور وبوسي (المهمة)



نور الشريف

في اليونان يقوم اشرف فهمي بتصوير أحداث فيلمه الجديد (المهمة) الذي كتب قصته المحامي عامر جلال.

ابطل الفيلم هم: نور الشريف، بوسي، مصطفى فهمي، ومحمد وفيق. أحداث الفيلم تدور حول تشابه اسمين، أحدهما غني، يقوم بتحويل أمواله الى حساب له في بنك خارجي، بينما يجد أخيه الثاني، على الأموال صارت ملكا له، بسبب أخطاء الكوميونتر.

مدافن لاليجار



محمود عبدالعزيز

حول أزمة الاسكان، والتناقض الكبير القائم بوجود آلاف الشقق الخالية، ووجود آلاف الناس الذين يجدون مأوى، تدور أحداث فيلم (مدافن لاليجار) الذي يخرج على عبد الخالق، عن قصة وسيناريو ومخرج إبراهيم سمود.

محمود عبدالعزيز هو المرشح للقيام بطولة الفيلم.

فيلم هووليودي من ذلك الزمان تسع جوارا ذلك الذي يدور في «حميدو» بين فريد شوقي وتحية كاريوكا؟

فريد: انت غفريته. تحية: (وهي جالسة قبالة): وانت شيطان.

يضحك ثم تكلم تحية: «وحيث اننا غفريته وانت شيطان ما تعال نخش جهنم».

الاشارة الى الحوار الذي وانت لبيب فكل من الاشارة.

الذي حدث للسينما المصرية اخيرا لا يمكن نضله عن «حميدو» كنوعج لسينما تعرب عن واقعها من دون ابتداء مقابل سينما بات نموذجها الاميري «رامبو» سينما على استعداد لان تقبض سلفا تمن كل ضحكة وكل التفتاة وكل جملة حوار معتمدة على الاستعراض المباشر والفج، لاحظ ان هذه المباشرة ليست ضمنية فقط بل ايضا ظاهرة تشترك في تعميمها محاولات معظم المخرجين حين افلامهم حين الكتابة وسلقها حين التصوير (على جميع الممثلين الدخول والخروج من الكادر استسهلا للعمل وتوفيرا للوقت) اما الغريب فهو انهم يسلقونها ايضا أثناء العرض...

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

الاجاب ليس بالمقاطعة. الجميع يعملون في الافلام حيث وجدت ايما وجدت وايما وجدت ماسك فون سيدو. لا يتوانى عن حمل سنوات حياته الخمسين والذباب الى الطبقات الشمالي ليمثل فيلما هناك (فعل ذلك قبل عامين)، وروبرت ردفورد مستعد لان يتعرض لعذاب العيوض في افريقيا

شياه بلا رعاة

يا سيداً يهر العقول بفطـله
وشئى قلوب العالمين نذاه!
إنى إذا غبت السُرَّاء بأمتي
نادتُ .. يا أله .. يا أله ..
يا مالكاً أمرى وكاشف غفـتي ..
يا فنٍ يجير ولا يجير بسواه
لطفاً بنا في النايبات وكُن لنا
إن المغير تخضبت كُفاه ..

والفانزون بكل فج ضهمهم
لئيل به بغد الفجيرة تاهوا
فألم ثاكلة تهدج طفلهما
ويشجـز العادي ومن والا
وطوارق الأيام تزحف .. والرنى
مُدت إلى خُطب الخيام مُدا
يؤم بيـنوت يـرؤف قشاشه ..
ويشويس يوم يفيض .. أساه
والحالمون يُندون .. فحشهم
أن تشج الخُطب الجسم شياه
تكاننا والحادثات تشوئنا

.. هؤل المئون - ولا رعاة - شياه
يا رب زخمتك المغيبة واستجب
لِعُذْب شق الفضاء دُعا
وأخضع لي الخُجـال فطالما
أزنت بنا وأطاحت الأشياء
يحيى برزق

الحرب المفقود

قالت وقد غطي الحياء سماتها
والجيد زينه عقيق أرزق
كف الملامة والعتاب فيانسي
رغم الحقيقة في الغياب أغرق
في كل ثوب حية تسعى به
وأمانا يبدو رداء شق
تصغي فتسمع للكلام حلالة
ويصر في العسل القريم ويحرق
فالزيف ياكل من لسان بعضه
وترى النفاق بكل حقد يطرق

هذا حيكت لسانيه مكيده
أو ذاك يلعب في الخفاء ويسرق
من لي بمجتمع يضي ببعضه
واناسه نحو العطاء تسابقوا
لا يساكل البغض اللعين جنوهم
أو يُشعل الخبث الذمير ويحرق
يتسابقون الى العطاء كأنهم
بعض على بعض حمام شق
هذا يعذبني اكان لام
أبناء تاكل بعضها أو تستحق
أين الصفاء على الوجوه وخلفها
أين المروءة حولنا.. لا تشرق
اني اتوق الى حياة روحها
حب فلا طغيان فيها يورق
تعطي القلوب صفاءه ونقاءه
فترى السعادة في عيونك تبرق
كيف الخروج من السقوط وكلنا
بشعوره يضي اليه ويغرق
عودوا الى درب المحبة والنهي
فيه حقيقة كل حي يرزق
جوهرة سفاريني

الطفلة والدمى

كانت الطفلة تلهو بدمها
خشبها العيش اذا طابت به
ذأبها الضدان في فطرتها:
الدمى من خولها وأزفة
كم سقتها صائى الود، وك
ولكن ذابت حناناً وهوى
قد تمثي بالرضا إن شجعت
خُبه العايب مؤصول بما
إن تُضيق أو تُخطم ثمة
أو تعب عن غنيها في لحة
وذماها لم تزل صابرة
لم تكن إلا خيالاً عابراً
قد كفى الطفلة ما في يدها
ولقد تشكو اذا ما فقدت
فَنظُرُ البؤس قد أرقها
غَيْرُ أَنَّ الكُرْنَ ما خافها
ما شقاء الجزء لا تهضره
إن من يجهل ما يملكه
خالد فوزي عبده

البرنامج العلم



فيروز

٥,٢٥ الساعة الوطنية
فالسلم الوطني فافتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة ٥,٣٠ القرآن
الكريم ٦,١٥ نشرة الاخبار الاولى
الترية ٦,٢٧ قراءة البرنامج
٦,٣٠ برنامج صباح الخير
٦,٣٥ موجز الأنباء ٧,٠٥ تابع صباح
الخبر ٧,١٥ صحافتنا اليوم
تابع صباح الخير ٨,٠٥ نشرة
الاخبار صباح ٨,١٥ تابع صباح
الخبر ٩,٠٥ عالم الاسرة ٩,٣٠
برنامج دعوة للجميع ١٠,٣٠
موجز الأنباء ١٠,٣٥ تابع دعوة
للجميع ١١,٣٥ ابتهاج ١١,٣٥
اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم
١١,٤٦ حديث/ عزرة النضى
١١,٥٢ قراءة البرنامج ١١,٥٢
١٢,٤٧ المسلسل/ الرسالة الاخيرة
١٢,٤٧ الامام لعبد الطيف الكوثي
١٣,٠٥ نشرة الاخبار الثالثة ١٣,١٥
عالمنا اليوم ١٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب
٢,١٥ قصة وتضيق لفيصل
عبدالله، رؤا السلام لغلاف راضي،
اقته اتنه نفاضل عواد ٢,٤٢
٢,٥٦ ابتهاج ٢,٥٦ القرآن الكريم ٢,٥٦
اذان المصم + دعاء + قرآن كريم
٣,٠٥ حديث/ عزرة النضى
٣,٢٠ الامام لعبد الطيف الكوثي
٣,٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ٣,٢٠
عالمنا اليوم ٣,٤٥ يا لؤلؤا لطالب
وطالبات المعهد العالي للفنون
الموسيقية، بحك مهمات قالوا عك
لفريد الطرش ٢,٠٥ عالم غريب

صالح الحاجة :

«أي حضارة نريد؟» طاحونة الاسئلة العزمية

بادرت سلسلة «تجليات» الصادرة عن دار سينما للنشر بتونس بتقديم مجموعة مقالات صحفية للاستاذ الصحفي صالح الحاجة.

وهو كاتب صحفي «ينتسب الى جيل عدم الرضا بالسلط يسمى جيلنا» لا هذا الزمن المرالي رشح التحدي وتكوين «المتردي» كما ورد في مقدمة كتابه الأستاذ حمادي صمود مدير السلسلة (ص ٣).

إحدى المقالات وقد رشح لأن يكون عنوانا للكتاب الذي ضم بين دفتيه مجموعة من المواضيع والروايات لحدثات يومية يعيشها جيل عربي شاب. فصالح الحاجة من مواليد ١٩٤٥ وكان لابد له ان يكتب بشار الهزائم الكبرى والصغرى التي عاشها العرب ويعيشونها، ويظل جيل صالح الذي

«الوقت.. الوقت» (ص ١٢١). وهذه كلها عناوين لمقالات تحدث في الضياع واسبابه.. والتخلف ومشقاته.

ومثلما اضربنا في البداية، فان المقالات تهجس بالهزيمة المباشرة مع العدو الاسرائيلي او غير المباشرة



صالح الحاجة

الصورة الشعرية عند ابي نواس

تنتمي الى تيارات عدة

كالرومانسية والكلاسيكية والسريالية

لعل الدراسة التي يقدمها الينا الدكتور ساسين عساف حول الفن الشعري عند ابي نواس تأتي في طليعة الدراسات النقدية المنهجية التي حاولت ان تخرج ابي نواس من عباءة هذا الشاعر وشعره، عنوان الدراسة التي صدرت مؤخرا في كتاب عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت هو «الصورة الشعرية ونماذجها في ابداع ابي نواس».

ابتداء يرى الدكتور عساف ان الصورة اداة لتوحيد بين ابي نواس واداء امتلاكه وحفاظه وصهر وعادة تركيب بل نمط الاشياء امتلاكها كليا تنفذ منه الى حقيقتها حيث تتكشف لنا عارية لا لبس فيها وتغوص. والشعر الذي يمتلك الصور هو قل ناد وفعل اضافة لجوهر الوجود. والصورة بهذا المعنى رؤية فكرية او عاطفية في لحظة من الزمن، لكن تجردت من فعلها الرويوي اغلقت دونها ابواب الواقع كونها قائمة على انفعال سطحي عابر. فالرؤية توجع الصور في القصيدة وتحوّل دون الربط بينها ربطا صناعيا (انها كلام مشحون شحنا قويا، يتألف عادة من عناصر محسوسة، خطوط الوان، حركة، ظلال، تحصل في تقاسمها كالمسحوق، اي انها توحى باكثر من المعنى الظاهر واكثر من العكس الواقع الخارجي، لتؤلف في مجموعها كلاً منسجماً).

اما شوقي صيف فيعتبر ان «الصورة» لا يد صنع يعرف كيف يضع الخطأ في الخط واللون الى اللون والخط في اللون واللون الى الخط. فلا تحسب شأرا بل تحسب استواء وانتلاف. ان قيمة الصورة في كونها طاقة احيائية متسجمة لونا وحركة. من هنا نفهم انها تعبر عن حالة او فكرة تسمى فيها الحدود بين الشعر والفكر وتتداخل حالات الوجود وبواطن النفس الانسانية، لانها اساسا، في خدمة ابراز الاجواء النفسية العامة. فالأب الصور لا يعتمد الفكر المجرد وانما الصور الذاتية والاخلاقية والشعورية. ان وظيفة الخيال اقدم من وظيفة العقل، وهو الذي يصهر الظواهر الخارجية ويحولها عن طبيعتها فتتحول الصور الى صور نفسية تتجلى ظلالا نفسية الى ان تتفق منها عوالم رشيقة. فالأب الصور، وهذا ما يؤكد الدكتور عساف ايضا، يتناول الوجود باهتزاز

في حضور ابي نواس في التاريخ قديم جديد، وهذا ما قد يسمى بلغة النقد الحديث «النيوكلاسيكية». لذا فهو، كما اعتبر الدكتور عساف، من رواد شعر الكلاسيكية الحديثة. اما كيف توزعت في شعر الصور المنتسبة، حسب التقسيم الحديث الى مذاهب ادبية مختلفة فان الدكتور يقول: «ومن ضمن هذه الاطر المتنوعة كلها يتجلى ان الصورة في شعره كلاسكية حيث القديم يأخذ طويقة الاستمرار، ورومانسية حيث كان الشاعر يحيا حالات الانسانية والاستلاب، وروية في حالات التجلي، وايضا حيث كان يمهو الواقع ويعبث باشياء، ومرمرة حيث التوجه والاتق الفكرية وسريالية في حالات عييه وانفاعة» ص ٩٦.

المثقلة. وبأوضاع العرب الداخلية «العدو الاول للعرب.. ليس اسرائيل» (ص ١٢٠).

في الظل اما مطمئنا وبحثل الغلب البيوت العربية، ويتسبب لنا في مشاكل يومية، ويضع حركة التطور على اراضيها وزعم ذلك، فان الأجهزة التي تخطط للحياة العربية لا تنكر فيه، ولا تنكرت به، ولا بشكل هما من هومونا! هذا العدو اسمه الامة وهو اشد فتكا من اسرائيل، فاذا كانت اسرائيل نجحت في احتلال مساحات محدودة من الاراضي العربية العريضة ولم تحتل الانسان فان الامة نجحت في احتلال الارض والانسان معا» (ص ١٢٠).

ويتناول الكاتب في مقالاته مواضيع تتعلق بأسرارنا التي تخطط لاحتلال هذا الانسان «الحب على الطريقة الاسرائيلية» ويشير الى الذكاء الاعلامي التي تتعامل به اسرائيل مع العرب حين توجه اذاعتها توجيهها مدرسا يرمي الى تشويه الذات عبر اساليب ذكية كتشويه فقراتها الاداعية بمناسبة شهر الصيام. كما لم يغفل الكاتب مواقف بعض الكتاب والنجوم ومواقفهم في القضية السورية مع الاساسية، فـ «سارتر يساري مع الجميع الا مع العرب» و«سارتر يبيت عن قواير العطف والحنان لاسرائيل».

لكن المقالة الثالثة عن سارتر تظل مفعمة بالارادة لانه «يدعو للاعتراف بالحق الاثني للفلسطينيين» (ص ٢٥). ولكن لا نكت ان الحد التدمير ان تصبح هذه الامة تورد حتى الامل من وراء الحدود.. ملما تتسود اسرائيل والتسلخات بالبطش، فعادنا بقي لهذه الامة وكيف سيكون مستقبلها» (ص ٢٦).

وتواصل مع «النجوم» فان «عمر الشريف» لا يسع الى خدمة القضية العربية كما يفعل الفنانون اصحاب القضايا ذلك «ان عمر الشريف يعيش خارج لعبة الزمن ويمارس لعبة الاحلام ويجري وراء المال ولا يهيم مصر امته» (ص ١١١).

هكذا اذن تتوزع هذه المقالات على محاور صراعية عدة منها الداخلي المحلي ومنها الداخلي الاستراتيجي المتعلق بقضية التنمية لمواجهة التخلف والانهيار والمواجهة.

لقد ظلت الكتابة الصحفية اليوم مطروحة كفن قائم محدد المواصفات نظرا لما يمل به هذا اليوم والاعتقادي من ضرورة التحديق في اقل تفاصيل الواقع واكثر مراهية الانكسار وتنشيطا. ان الجوانب البسيطة في حياتنا العادية تظل المادة الرئيسية التي منها ينهل الكاتب اليوم موضوعاته. وتظل بساطتها مختلفة بقشرة هشة وعادية، ولا بد للكاتب ان يظل الى هذه المواضيع «القشرية» لاكتشاف الجوهري فيها ولاستكناه ما لا يمكن ان يري بالعين والعقل الثنائي كادنا ان نتمتعنا عن الشغل او كفتنا عن ان نكتفي في عالم عربي اختلط فيه كل شيء باي شيء.

ولقد استطاع الاستاذ الحاجة ان يجعل لمقالاته في الصحافة التونسية والعربية قراء يتابعونه بحماس وقصصات جل المصائب في اسلوب يعتمد التداعي القوي الذي يستقي نضائهم من اسلوب قريب من الحديث الشفوي. (ص ٩٧).

في الوقت الذي تحقق فيه لغتنا العربية الجميلة الانتصار تلو الانتصار في افريقيا وامريكا.. وفي الجامعات الغربية.. وفي المحافل الدولية تشهد هذه اللغة في الداخل والوطن العربي الهجمة تلو الهجمة، بهدف تقويضها واقتضائها عليها لا شيء الا انها كما يزعم اصحاب هذه الهجمات لغة تخلف ولغة هزيمية.. ولغة انحطاط.

كما لم يغفل الاستاذ الحاجة الى ان تطفح في المقال الصحفي اليومي وهو جانب التارة والاستفزاز، فعل مستوى المناوئين يمكن ان نقرا: «العدو الاول للعرب.. ليس اسرائيل». «الحب على الطريقة الاسرائيلية» «صدقة من سارتر».

تونس - إلهيس

مثله مثل دالي : الجمال لحظة تشجية

لم يكد يمض عامان على وفاته قبل عام ١٩٨٢ حتى بدأ محبوه والمأخوذون بفنه ينشئون جمعيات باسمه ويعيدون اكتشاف تراثه بالغ الثراء.

هذا السيربالي الواقعي اليساري المتشرد الساخر.. الفنان لويس بونويل.. الخرج الاسباني المكسيكي في الشهر الماضي وحده اعلن عن اشهار جمعية مكسيكية لمحيي فنه تضم عددا من نقاد المكسيك الذين اختاروا احد اهم من شاركوا بونويل في خلق زواته، السيناريسات جان كلود كاريير، وفي فرنسا اقيمت ثلاثة ريبورتاجات (مهرجانات مصغرة) لافلام بونويل في ثلاث مدن خلال شهر واحد. كما صدر مؤخرا كتاب عنه في ألمانيا يحتوي ترجمة لاهم ما كتب عن بونويل (من المقالات فقط) بما في ذلك ما كتبه احد اهم دارسيه ريموند دورجنات.

اهتمام مفاجيء بالشيخ السريالي المتيقن؟ ربما. ولكنه تمتع في حياته المدينة باهتمام مائل.

ولد بونويل قرب ساراجوسا بالقليم اراجون الاسباني في عام ١٩٠٠. وعندما ذهب الى باريس في عام ١٩٢٥ تم تعميده سرياليا حين كانت هذه الحركة في اوجها. وهناك اتم بالتمسك مع سريالي شيخ اخر ولكنه ما زال يحيا كالشيطان اسمه سلفادور دالي اول افلام السريالية في تاريخ السينما «كلب انديس» (١٩٢٨) ثم «عصر الذهب» (١٩٣٠). ومنذ الثلاثينات صاح بونويل فوق صفاف الواقعية في اعوامه المكسيكية قبل ان يعود الى سريالية محدثة اخاذة في فرنسا واسبانيا (غير الفرائسية). ستة وعشرون فيلما روايا طويلا هي حصيلة عمره ولكنها مدرسة كاملة لها ملامحها المميزة في الشكل في الاسلوب «البونويلي» الخالص.

وفي غضون الاسابيع القليلة المقبلة سيري مشاهود وتلفزيون الكويت ان شاء الله راعته «ساحة البورجوازية الخفي» و«شيخ الحرية». وقد سبق لهؤلاء المشاهدين ان تمتعوا بفيلمه «الموت في هذه الحقيقة» (١٩٥٦). هذا في الوقت الذي تجري فيه التحضيرات حاليا في نادي الكويت للسينما لاقامة مهرجان لاهم اعماله خلال شهر نوفمبر المقبل.

عندما تعرض على بونويل مجموعة من الموضوعات فانه يختار عادة اقلها كلفاظا بالوعود ثم ما يلبث ان يجري على الموضوع المختار تحولات شتى تجعله فيلما بونويليا تماما بقدر الامكان. ولم يحدث مرة وتحت اي ظرف ان اخلى بونويل عن مواقفه الاخلاقية. ها هو ذا ان قد شعر بقدر نسبي من الحرية يبدأ عمله من حدود الصورة العقلية التي تخلف ليه وتستولي عليه: «ربما تكون صورة رائيتا ذات مرة من قبل: ربما كانت مثلا صورة للقديس فيريديانا - وهي صورة قادرة على قبح زرع الفتر واطلاق صور اخرى.. ومن بين مصادره «الواقع» كما ترسمه فقرات الاخبار في كل يوم، من الملاحظة المباشرة له كما ظهر ذلك في «المسيح». وما ان يبدأ التصوير حتى ينطلق في عليه بقاى سرعة ولما يحتاج الى تكرار اللقطة مرتين او ثلاثا «والا ادركي المثل». وهو لا يضي دون ان يتجق قدرا معقولا من وقت التصوير لاحتمالات الارتجائية

قدم التلفزيون الفرنسي حلقات تحت عنوان «استروب» استمر عرضها من شهر حزيران (يونيو) الى شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٨٥. وذلك بمعدل حلقة واحدة اسبوعيا.

واستمد هذه الكتابيات احيانا باجدية العزلة (مواضيع ما زالت تستحق الجهد المزدحم) «عروبة مصر ليست موضة» (ص ١٩).

وتظل هذه المقالات تعبيرا عن رؤية صحافي عربي مهووس بقضايا غير هاربة منها ويظل جادا في كل الغالب محاولا ان يرى فقرة الضوء من خلال الحيلة.

ويبقى لنا ان نثير سؤالاً يتعلق بتواريخ كتابة هذه المقالات واهمية عدم اهمية نشرها على الناس خاصة وانها كتبت ما بين ١٩٧٤ و١٩٧٨ ونشرت في عام ١٩٨٥.



لويس بونويل: السريالي الواقعي

والثائر المجوز يعاد اكتشافه وهذا يرجع الى ان الاشياء او الخلفيات التي ترسم صورة الحياة اليومية تد تركت مهمة في المشهد بدلا من تركت مهمة في عالم حقيقي لا يمكن التنبؤ فيها مجموعة من الخمس اقدمها الى قم رؤوسها وهي التي يطلقون عليها «النوع يغضله الاميريكون لانها - بسناد نوعهم - تسمح بظهور اكبر كمية ممكنة من الاحداث واسرعها تدقا... كما نقرع فيها دفعة واحدة الافعال وردود الافعال في مشهد واحد في الوقت الذي يقتضونه في ان هذا المشهد يظل وحدة متوحدة في عقل المشاهد.

ويستخدم بونويل الى حد ما اللقطات الطويلة زمنيا محتفظا بامكانية التقطيع لوقات الدوة التي يختارها. ولذا فان لقطاته الاستعراضية والتقريبية والتمسدة وذات الزوايا حي لقطات مقصودة ومقتبضة ووظيفية كلفظات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة بالكونيات على نحو مبهو والاسلوب. وبهذا المعنى يمكن ان نقرر ان اجمل افلامه هو «عصر الذهب» و«المسيح».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد الذي يخلفه وفي طاقته التكتيفية المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا باكثر مما يمكن في تلك العلاقات الواضحة بين المشهد والاسلوب. وبهذا المعنى يمكن ان نقرر ان اجمل افلامه هو «عصر الذهب» و«المسيح».

تتحول في مشاهد الحلم، خاصة في «المسيح» و«فيديانا» الى اضاءة اخافتة، مقبسة وغامضة تماما. ان افلام بونويل المتأخرة تأتي اقل افلاسا - من ناحية التأثير - من افلامه المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد الذي يخلفه وفي طاقته التكتيفية المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا باكثر مما يمكن في تلك العلاقات الواضحة بين المشهد والاسلوب. وبهذا المعنى يمكن ان نقرر ان اجمل افلامه هو «عصر الذهب» و«المسيح».

من «كلب انديس» (١٩٢٨): لقطة شهيرة من سريالية بونويل ودالي انذاك.

عصام المغربي : المخرج العربي الذي غزا التلفزيون الفرنسي :

ارغب في تغيير مفاهيمنا الثقافية

والتعامل مع العلم والحقيقة

التلفزيونات العربية ينتاج المسلسل فيما بعد. لماذا لا تلجا الى «الدبلجة» بدلا من اعادة التصوير من جديد؟

لا تاتي اذنه مسلسل عربي بحتا وليس مجرد عمل اجنبي مبدلج. والفرق شاسع بين الاثنين من حيث التأثير على المشاهدين.

ان لم يكن من الصعب اقتناع الفرنسيين بالتصوير في البداية، نعم. فقد تعرضت الى بعض الصراعات بسبب كونى من العرب واحد الذين يقتضون مجال الغشاء المخصص لهم فقط لكن الوضع تغير الان بعد صعود الامير

الفضاء له بعد حركا على الغرب

الاسلوب الحق هو نقيض الاسلوب !

في عام ١٩٣٧ كتب بونويل موضوعا اعلن فيه عن تقديره لادباق الاميريكي في الافلام، ولطريقته الخاصة عندما يسلمنا مفتاح المشهد فحسب قبل ان يتابع سيره الى مشهد اخر. ومن منظور السرعة الخالصة الخالية من ضغط العاطفة فانه يمكن مقارنة بونويل ببعض المخرجين الاميريكيين. «ان الرذيلة الاميريكية التي تتأبط ذراع الفضيلة الاميريكية هي بمثابة الاحتفال الملص المتلاعب على حياة والمعادلات». ويكتسب بونويل طابع به عالم غامض بالقوى والاضطرابات الجذرية والمتناقضات المتساوية. غير ان معدل سرعة بونويل لم يكتسب طابعا ميكانيكيا طوال الوقت، فهو يبطئ خلال مشهد حرب المعاصيات في «عصر الذهب» لكي يوحى بالانهك المروع وخلال «هذا هو الفجر» لكي يتبع الفرصة امام تطوير المصانين الاخلاقية في كل مرحلة من مراحل الحكاية في عقل المشاهد حتى يتيسر له ان يلاحظ بسلاسة الحلول التي يقدمها البطل.

الجمال : لحظة تشجية وبمثل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحنين والاشتياق (النوستالوجيا) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب انحرافا عن الرومانسية البهيمية. ومن هنا ربما صدقت بهزيمتها..

متصلة في ان واحد. والاشعار او يعي شيئا من التفكير التقليدي عن الجمال فان هذه اللحظات التشجية تنسم بانها في الغالب لحظات قبiche او غريبة (جروشك) او فضائحية، بوسع المرء ان يتحدث عن اللحظات التشجية او الوهمية او المربية باكثر مما يستطيع ان يتحدث عن الجمال. ولا تعتبر الصدمات التي يتلقاها المشاهد على اي نحو هجوما على ساحة التقني لدى هذا المشاهد، هذا برغم انها قد يمكن ان تكون هجوما على رضانه عن ذاته او شعوره العاطفي، فاذا كان هو في حاجة الى تفسير بسود اعمال بونويل، فذلك لان مقولاته الاخلاقية ترتبط دائما بالعالم الداخلي لرغباته ومشاعره على نحو يؤكد وجودها اللاعقلاني كتصانيف امرة ملزمة للطبيعة الانسانية. وبونويل اخلاقي ولكنه يعلن دائما عن احتجاجه ضد العقلاني، وهو يحاول كيبورياتي متطهر ان يطنح المايح الاخلاقية على كل دافع وخلق وشعور في الانسان.

وبونويل بريختي اكثر من بريخت حين يؤكد استقلاليتيه عن العصر الغنائي عنده. فليست به حاجة للحصول على تأثيرات اغترابية ليهيجا - وبالتالي تنسطع عن العملية - صفة الاغتراب. لقد كان بريخت رجلا بالغة في نظرياته وهو يدفع دائما ثمن ذلك. اما بونويل فليست به حاجة للحصول على تأثيرات اغترابية وهذا لان تعقيد شخصيته وتركيب مازها والتعقيد الساخر اللاعن الذي يحكم اسلوبه يدفع المشاهد الى التحفظ على اطلاق الاحكام اخلاقية او اطلاقها على حذر عند كل منحى من منحيات اغفالها.

فاروق عبدالعزيز



المخرج عصام المغربي في مكتبته

السبب يتعلق مباشرة بازمة الثقة في عالم العربي. فانا مخرج سينمائي واكتب القصص السينمائية والسيناريوهات. وكنت قد فكرت في مشروع كتابة مجموعة من الحكايات العلمية منذ سنوات طويلة. واخرجت التفكير الى حيز التنفيذ.

كنت حكايات تدور في الفضاء واخرى تحت البحار وغيرها في عالم الطب وتجارة الادوية التي تمنح العودة الى العلاج الطبيعي بالنباتات كما اكتشفه العرب ايام زمان.

ولان، بعد نجاح تحويل السلسلة الاولى من هذه الحكايات الى فيلم تلفزيوني، سوف افعل الشيء ذاته مع الاجزاء الاخرى ان شاء الله.

باريس - إلهيس

امريتسار .. الشيخ : العنف « مصدر » الاهتمام



● عائلة من الشيخ تستحم في مياه المعبد الذهبي

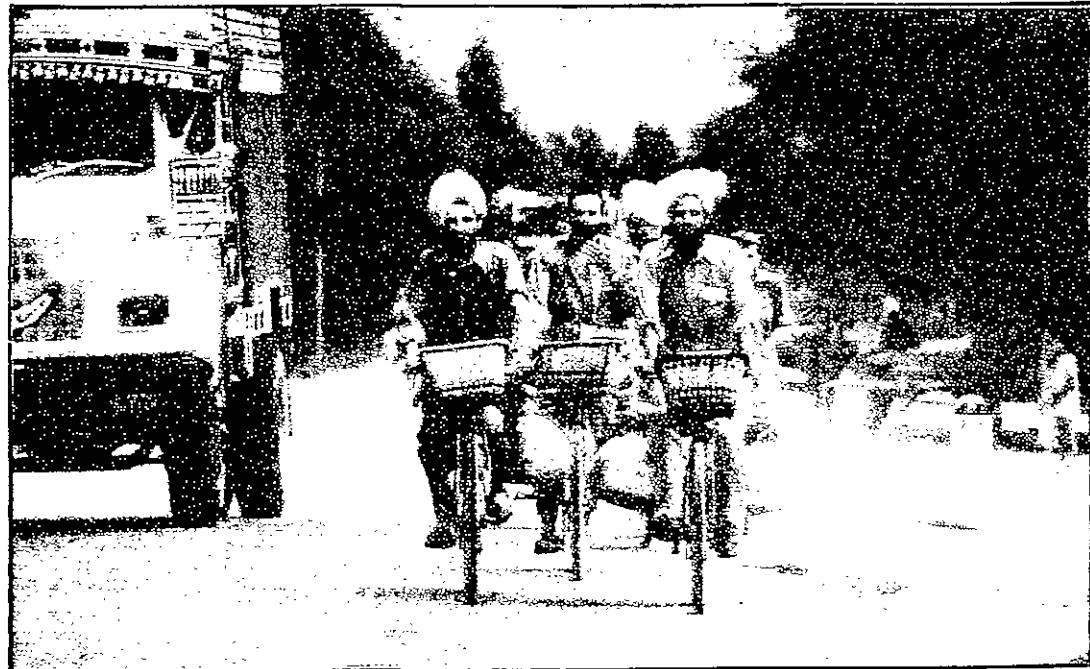


● عربة تجرها الحمير وسيلة منتشرة لنقل انتاج المزارع في امريتسار



● مع بقريتها في جفل قرب امريتسار

تهديدات المتطرفين الشيخ باغتيال راجيف غاندي لاحقت رئيس الوزراء الهندي الى لندن، وفرضت على السلطات البريطانية اتخاذ اجراءات امن مشددة لحماية ضيفها، من السيف المسلط على رأسه .
ولم يغفر الشيخ لغاندي حتى الان ، اقتحام معيدهم الذهبي في مدينة امريتسار الهندية الشمالية ، لقمع اعتصام مسلح فيها في يوليو عام ١٩٨٤ ، قتل فيه زعيم المتطرفين الشيخ جارتاي بند راوال وعشرات من انصاره .
مدينة امريتسار الهندية صارت بعد الحادث مركزا من مراكز الاهتمام الدولي ، لكن الحياة فيها ما زالت على بدايتها .



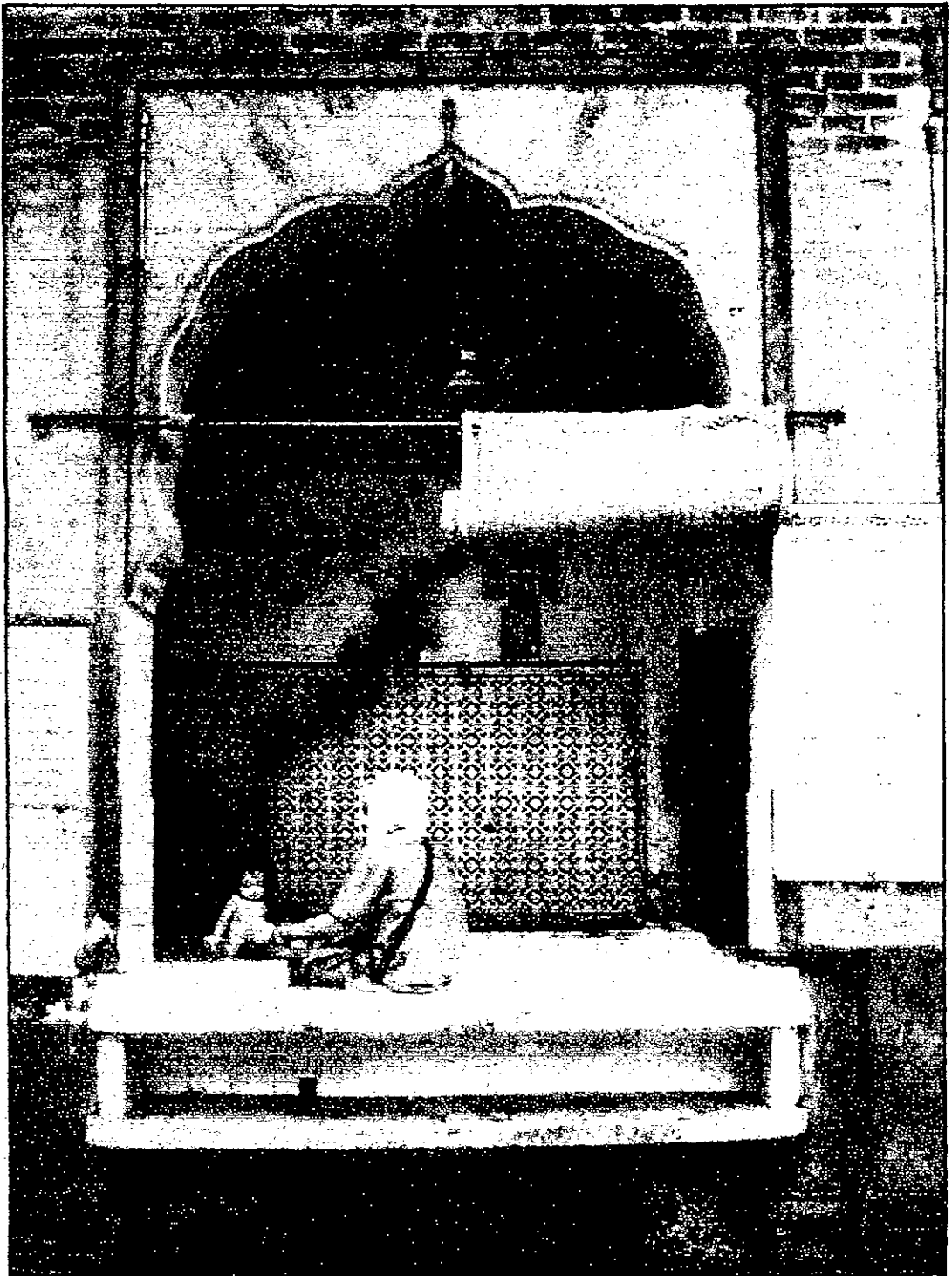
● نقل الحليب بواسطة الدراجات



● اعضاء من طائفة الشيخ يتابعون اخر الاخبار داخل المعبد الذهبي



● اثنان من الشيخ امام المعبد الذهبي في امريتسار



● عجوز وحفيده داخل المعبد



● «سيخي» نمونجي مع طفله

دور
تذكر سياسة د
تذكر ان أزمة لبنان قد
تذكر الاسواق قد
تذكر من محاور
تذكر المقتل ،
تذكر ان يمكنهم أن
تذكر الى طاق وقد
تذكر الانتعاش في
تذكر المشروق ان
تذكر
تذكر هذين
تذكر لحسم ال
تذكر العسكرية
تذكر السورية
تذكر ودخل قو
تذكر ونموذج
تذكر الى جمع
تذكر السياسية
تذكر الانفصال
تذكر الاطراف الل
تذكر وحركة
تذكر التي با
تذكر من صبة برعاية
تذكر خدام ، ك
تذكر الأخرى الت
تذكر الى رئيس الجمهو
تذكر والحرك
تذكر خطية سواء في
تذكر صارت مفاوض
تذكر قريبا ؟
تذكر الاول ، لا
تذكر الأزمات اللبنانية
تذكر الشريعة
تذكر الحكم مستلا
تذكر القلة ، وكا
تذكر الآن ، ومع
تذكر المفاوضات
تذكر بين حكومة
تذكر الانفصال
تذكر القوات مر
تذكر الذي مثل ال
تذكر وهذا
تذكر الوحيد ، الوهم
تذكر القوة الى
تذكر والقواض
تذكر على قاعدة
تذكر بين قيادة
تذكر من غير الزيار
تذكر (فرجية) ، ان
تذكر مشاريع
تذكر واستخرج
تذكر الثانية ، ان حد
تذكر ابقائها على
تذكر القوات ، ثم الت
تذكر وثقت قليلا
تذكر وثقتها بال
تذكر قيمة هذ
تذكر السورية العام
تذكر اسرانه
تذكر سياسة
تذكر التراجع الاس
تذكر تماما
تذكر القومية
تذكر توازن
تذكر وهنا يتبدى
تذكر اللبنانية
تذكر قد سوريا
تذكر الفلسطينية
تذكر الوطنية وقد لا
تذكر طرفا تعامل
تذكر الأزمات اللبنانية
تذكر من خط الخيا
تذكر معج ، فما ال
تذكر مناوره غا
تذكر في ظروف
تذكر الاميركي - ال
تذكر من كبيرة مع
تذكر في ١١
تذكر اللبنانية
تذكر من هذا الحلي
تذكر من توجيهها
تذكر وليد جنلا
تذكر في الحالتين كت
تذكر موضوعي . عل
تذكر والقوات اللبنا
تذكر ودية مع سوريا
تذكر الخطر الداخل
تذكر الامنة اللبنا
تذكر فاة وحدة
تذكر ١٩٨٢ ، ال
تذكر من هذه القوات
تذكر الموضوعي خسرو
تذكر الجنوب وخسرو
تذكر تهيمن عا
تذكر في هذا الوضع
تذكر الى اساط الطرف
تذكر (مطليح) ، ومن الد
تذكر ، بعد فشلها
تذكر تتناظر بها ،
تذكر الذي انكشفت
تذكر السبعين الثمانين
تذكر السابقين الذين
تذكر المحاولة الاو
تذكر الموضوع السو
تذكر الأزمات اللبنا
تذكر ياتي ضمن وبأ
تذكر حتى الجراحة
تذكر العمليات الجيد
تذكر قيادة
تذكر وطعن علاقاتها
تذكر مع سوريا
تذكر الحرب والقبو
تذكر المرحية الاجرا

العرب امام الاخطار الاربعة

القرصنة الاميركية قطفها اسرائيل اعلاميا بسبب الشلل العربي

بقلم : باتريك سيل

فاني اعتقد اننا لا نحاج الحقيقة اذا قلنا ان الحكومات فقدت سيطرتها على المسار الخطر للحادث.

وحين اقدمت الولايات المتحدة على اعتراض طائرة البوينغ ٧٢٧ المصرية، فانها لم تكن تتصرف بمعدل عن ادراكها لحقائق السياسات العربية، لقد كانت تتصرف تحت ضغط شديد من جانب الرأي العام الاميركي، الذي كان يصيح مطالبا بالثأر. وبالمثل، فان الحكومات العربية واسرائيل تكافح قوى متفجرة داخل مجتمعاتها. فالرأي العام العربي جن جنونه واشتعل. وما الحوادث التي من مثل قتل السياح الاسرائيليين في سبيل على يد شرطي مصري، وقتل اليهود في تونس على يد شرطي تونسي، الا اعراض لخيمات امل كبرى يحس بها الناس العاديون. وينبغي لكل حكومة ان تهتم بهذا المزاج الخطر، وتضمن ان نزاع قتل اشعاعا ان كان ذلك ممكنا.

وفي اسرائيل كذلك مزيج من احساس بعدم الامان، والتعطش للثأر، في اعقاب مقتل العديد من الاسرائيليين في المناطق المحتلة، ومقتل الاسرائيليين الثلاثة في لارنكا، ومصراع البحارين الاسرائيليين في برشلونه، الى جانب حادتي سبيل وتونس. وينبغي ان لا يذبح عن بالنا ان الحكومة الاسرائيلية، من اجل بقائها، تحس بحاجتها للرد على الضربات ثارا لمواطنيها، ولكي تحقق الانتقام لسكانها الذين يعانون من ضغط شديد.

وهناك جوانب عديدة من تطورات الاسابيع الماضي سيكون لها عواقب مهمة. وبات محروفا ان ان جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركية، الذي يبدو دائما بطل الخط المتشدد ازاء الارهابيين، هو الذي اتفق الرئيس ريغن باعتراض الطائرة المصرية. ومن بين ما سمعته، ان وجهات نظر «المؤيدين للحرب» في وزارة الخارجية الاسرائيلية من امثال ريتشارد مورفي، والتي حذرت من عواقب العملية على اميركا والشرق الأوسط، لم يلقئ لها.

تفكيك سبيير جورج شولتز نفسه اذا قتل الان المزيد من الاميركيين كرد انتقامي على عملية اسر الفلسطينيين؟ استطيع الاجابة على هذا السؤال. ولا شك ان العلاقات المصرية - الاميركية ستعاني من بعض التوتر، نظرا لان كل جانب منهما حاول خداع الاخر في مرحلة من مراحل الدراما. فاولا، خدعت مصر الولايات المتحدة في التظاهر بان الخاطفين سمح لهم بصفادة الاراضي المصرية قبل ان تعلم مصر بمقتل الرابك الاميركي. ولكن هذه الخدمة لم تنطط على الولايات المتحدة لن مخابراتها كانت تنتمت على الاتصالات المصرية.

وبعد ذلك خدعت الولايات المتحدة مصر بتحويل الطائرة المصرية بعيدا عن غايتها الاصيلة، وتونس، وبقاها في كمين. ولم يكن مفاجئا ان تعلم مصر انها «فوجئت وحزنت» للتصرفات الاميركية.

وتواجه الحكومات العربية اربعة اخطار كبيرة: اولها المشكلة القديمة المتفطرة اسرائيل المتشددة والمتعنت، والصمصة على الاحتفاظ بتفوقها العسكري في المنطقة للدفاع عن غنائمها في عام ١٩٦٧. والثاني هو الرأي العام الاميركي الذي يطالب زعماءه بغرض ارادة اميركا على العالم الثالث. والثالث والرابع خطران يقعان داخل العالم العربي ذاته. وهما التياران الواسعان الانفصاليان وغير المنضبطين للوطنية الفلسطينية والتشدد الاسلامي، الذان يهزان النظام القائم في المنطقة بأسرها. ويبدو كما لو ان القمة العربية في نوفمبر ستواجه جدول اعمال طويل وصعبا.

حيث انضم لهماي الحسن، وذلك ليس من اجل مساعدة الخاطفين، وانما لتقليص الضرر الذي سببته عملياتهم لوقف عرفت. واميركا بعيدة جدا عن البحر المتوسط، ومثل هذه النزاعات المعقدة داخل الحركات الفلسطينية لا يفهمها الجمهور الاميركي، فهي من الصعوبة بحيث لا يفهمها الكثيرون منا. وهكذا لم تجد اسرائيل صعوبة في اختيار الاميركيين ان الحركة الفلسطينية بأسرها ليست سوى حنة من القلعة يجب اسقاطها والقضاء عليهم خدمة لمصالح النظام العالمي.

شلل عربي

وما يدعو للاسف ان احداث الاسبوع الماضي اظهرت الحرج، وحتى الشلل، الذي تعاني منه الحكومات العربية، في مواجهة الضربات الاسرائيلية والضربات الفلسطينية المضادة. فالحكومات العربية مشلولة لانها لا تزال لا تملك ردا عسكريا تقليديا موقوفا به امام القوة الاسرائيلية، وهي حقيقة تعود الى حد كبير لانقسامات العربية، ونظرا لان الدول العربية ليس لديها الرد التقليدي على التحدي الاسرائيلي، فان الباب مفتوح لرد عربي غير تقليدي، بمعنى ارهابي.

غير ان الارهاب يساهم بدوره في احراج الحكومات. فما من مسؤول عربي يمكن ان يوافق او يقر القتل الوحشي لمقد عمره ٦٩ سنة، مقيد بكسري ذي عجلات، وذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المتدني.

ولكن العرب لا يستطيعون كذلك ادانة هذه الجريمة بالكلمة ومن كل قلوبهم، حين يتذكرون ان فلسطينا وتونسيا الذين قتلهم الاسرائيليون في ١٩٤٤ الى ١٩٧٩ (والثلاث الرجال والنساء والاطفال الذين ماتوا تحت القصف الاسرائيلي للبنان. وفي ذهني، ان واحدة من افضل الحجج التي تدعم سمي الرئيس السوري حافظ الاسد لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل، هي بالتحديد ان هذا التوازن سيحجز العرب من شللمهم الراهن، الذي لا يجدون معه خيارا غير الارهاب. بغض النظر عن نظرتهم له.

مزاج شعبي غاضب

وفي الوقت الحاضر، ومع تصاعد العنف،

محادثات معه. وثانيا، اقنعت اسرائيل اميركا انها تتقاتل العدو الارهابي نفسه، وان تحالفهما ينبغي ان يكون، نتيجة لذلك، اوثق من اي وقت مضى. والحساس الاميركي لاسر الخاطفين قابله رضا اسرائيلي عميق. وقال بيريز، رئيس وزراء اسرائيل، ان العملية علامة بارزة في الكفاح من اجل استئصال الارهاب، ووصفها وزير دفاعه رابين بانها تطور ذو اهمية رئيسية.

كفكف استطاعت اسرائيل احداث هذه الانقلابات الدعائية؟ لقد ذكرت العالم ان لديها «برهان لا يدحض» بان ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية هما اللذان هندسا عملية الاستيلاء على «اشيل لورو» ولكن ما دليلها على ذلك؟ انه قيام مستشار عرفات السياسي، هاني الحسن، وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «ابو العباس» بانقاذ تلك ردا عسكريا تقليديا موقوفا به امام الخاطفين من عملياتهم الفاشلة، وانها كانت فعلا على ظهر الطائرة مع هؤلاء الخاطفين حين طاروا من القاهرة.

وما لم تكلف اسرائيل نفسها عناء قوله للعالم هو ان «جبهة التحرير الفلسطينية» التي ينتمي اليها الخاطفون، لم تكن كلها باي شكل من الاشكال تحت سيطرة عرفات. فاحدى فئات هذه الجبهة التي يقودها ابو العباس موالية لعرفات، وفئة اخرى منها، وهي التي يقودها طلعت يعقوب، موالية لسوريا، بينما هناك فئة ثالثة تحمل اسم هذه الجبهة ويقودها عبدالفتاح غانم، كرهت سيطرة عرفات وسوريا وسعت لنيل دعم ليبيا.

وهذه الفكة هي التي يعتقد الخبراء البريطانيون، على الاقل، انها تخطط وتنفذ عملية الاستيلاء على سفينة الركاب الايطالية، وكانت مسؤولة عن قتل المسافر المقد «ليون كلينفهوفر». وهدف هذه العملية الجريئة التي قامت بها مجموعة غانم هو توجيه ضربة لاسرائيل، وفي الوقت نفسه تدمير استراتيجية عرفات لاحتلال غزة وعلى حال، فان ابو العباس كان في تونس وقت الاستيلاء على السفينة، ولم يكن بوسعه توجيه العملية من هناك. ولم يرسل عرفات «ابو العباس» الى القاهرة، الا بعد ان استولى الفلسطينيون على السفينة. ومن القاهرة توجه ابو العباس الى بور سعيد،

حين سمع الجمهور الاميركي بان طائراته اسرت الفلسطينيين الذين اختطفوا «اشيل لورو» قال مذبح للتلفزيون اميركي: «هذا اعظم انجاز اميركي منذ الحرب العالمية الثانية».

وسبى العرب - والكثيرون من الاوروبيين - رؤسهم حزنا على هذا الحكم الاميركي، ومع ذلك من المهم لنا ان نفهم لماذا انتشرت الولايات المتحدة فرحا، فبعد الاذلال التي شهدها في السنوات الاخيرة، وبعد ذبح «المايزي» في لبنان، وقتل الفواص في البحرية الاميركية وروبرت ستينم داخل طائرة الركاب «تي دبليو اي»، وبعد مقتل اليهودي الاميركي المقد في الاسبوع الماضي على ظهر سفينة الركاب الايطالية، تمكنت اميركا اخيرا من استخدام قوتها المرعبة في معاقبة معذبيها.

وليس هناك من شك في ان روثالد ريغن لو كان سيخوض الانتخابات غدا، فانه سيفوز بيقعة شعبية غالبة ساحقة. فكما وضع انتصار فولاند السيدة تاتشر في قمة استقطاعات الرأي البريطانية، كذلك فان طائرات التوكنات التابعة للاسطول السادس جعلت من ريغن بطلا قوميا.

ولكن كم هي هذه المشاعر خادعة وخاطفة، فكل شخص مفكر، مهما كانت جنسيته، يدرك ان دائرة العنف لم يتم احتواؤها بالعملية الاميركية الاخيرة، بل على العكس من ذلك، فان الفلسطينيين المتطرفين والمتشاكفين معهم سيستولون للانتقام. واصبح المواطنون الاميركيون والمنشآت الاميركية في المنطقة اكثر تعرضا للخطر، كما ان اصداقا اميركا فيها لا بد وان يجدوا انفسهم هدفا لبعض الغضب الذي اتارته العملية.

حرب الدعاية

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رضاي، انها حرب من اجل كسب الرأي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المتفوقين في هذا الصراع. ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسبوع الماضي: فاولا، استطاعت اقناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

دور مفاوضات دمشق في حل الازمة اللبنانية

الطائفة السياسية في كل مستويات الدولية ويكل مضامينها.

وقد تقبلت دمشق العرض الكتائبي، ثم عرض «القوات اللبنانية»، باعتبارها أساسا صالحا للحوار مع القيادة السورية ذاتها، من جهة، ومع الاطراف اللبنانية المتحالفة معها من جهة اخرى، وانطلاقا من هذا القبول جرى تشكيل لجنة ثلاثية تضم طرفين من جهة الاتحاد الوطني (هما أمل والحزب التقدمي الاشتراكي) وطرفا وحيدا ممثلا للفريق المسيحي المقاتل (باعتبار ان رئيس الجمهورية ورفيقه السياسي - العسكري وعد بالتصرف بحكم وليس كطرف، لكنه ميدانيا وعمليا يمارس عكس ما يعد). وفي جلسات بديوية اسبوعية لهذا اللقاء او اللجنة الثلاثية اثيرت ورقة الرئيس فرنسية غير جديدة وغير ذات بال، فلم تؤخذ في الاعتبار، وجرى العمل على الورقة المقدمة من «القوات اللبنانية»، وعلى مشروع الاتحاد الوطني، على الصعيد النظري السياسي، تميزت ورقة «القوات اللبنانية» بطفرة في الامام: قوامها الاعتراف بان الطائفة السياسية هي علة الملل في النظام اللبناني. وتضمنت ورقة الموافقة على الغاء الطائفة السياسية. بعدما تطلعت كل مؤسسات الدولة وهيئاتها المدنية والعسكرية، فلم يبق منها سوى اشياح الحرب والتقسيم والانهايار شبه الكامل. واعتبر في اللجنة الثلاثية ان الغاء الطائفة المقروء مع انتهاء حالة الحرب (جمع السلاح الثقيل والمتوسط تحت اشراف القوات العربية السورية، وتمركز هذه القوات في كل الاراضي اللبنانية، ما عدا جنوب الزهراني حيث قوات الطوارئ الدولية) هما مطلوقان صحیحان وكافيان لمعالجة الازمة اللبنانية من جذورها، ووفق ذلك تبين انه بات في الامكان التقريب بين تفاصيل البرنامج الوطني وتفاصيل برنامج القوات ودمجها في مشروع مشترك. وبقيت مسائل معلقة مثل حالة رئيس الجمهورية، هل يبقى أم يستقيل؟ وحالة الرئيس المجلل هل سيقيم مارونيا أم سيكون لا طائفة؟

وسلاحيات الرئيس التي تجعل منه ديكتاتوريا مدنيا في ظروف السلم وديكتاتوريا عسكريا في ظروف الحرب، هل ستبقى كما هي ام ستعمل وتلجم من خلال حكومة قوية؟ الا ان صورة الان، وبصرف النظر عن هذه المسائل الكبرى والمعلقة ازدادت تلبورا، بحيث ان صيغة الحكم الوطني المتوازن في مجلس النواب وفي مجلس الوزراء، المقروءة مع ارجاع الجيش كله الى تكاته والتسليم ببنو الجيش السوري وقيامه بتأهيل الجيش اللبناني واعادته للدفاع عن الوطن وليس للدخول في لعبة السياسة او الحرب الداخلية، بنت صيغة قابلة للحياة.

غير ان المفاجأة التي طرأت مؤخرا تمثلت في ادعاء القوات بان اطرافا مسيحية (داخل القوات وخارجها) لا توافق على مشروع الحل البلوري في دمشق، وانها تحسب وقتها الاولى وتتقدم بورقة جديدة للتفاوض قوامها الانفاء التدريجي للطائفة السياسية، بدءا بالادارة مروراً بالمجلس النيابي، وصولا الى الجيش والحكم. وقد عزز ممثلو القوات موقفهم هذا بحجة تقول ان المسيحيين بحاجة الى ضمانات من الاطراف اللبنانية ومن دمشق بالذات، واذ كانت دمشق هي الضامنة الاساسية والوحيدة لكل مشروع الحل، فان المسلمين والوطنيين اخذوا،

بدهم، يطالبون بضمانات من الفريق الآخر، ابرزها ضمانات قطع العلاقات مع اسرائيل عمليا، وعدم الانجرار وراء السياسة الاطلسية في لبنان، وبوقف التسلح ورفع اليد عن الدولة وجيشها. وأمام هذا التراجع للقوات عن موقفها الاول الذي اعتبر ايجابيا وواعدا، كانت الامور ان تصل الى نقطة الانحسار، وقد المفاوضات والتفكير بالجرعة العسكرية، الا ان الامور لم تتدهور، ان عاجلت دمشق الاطراف بدعوة طارئة لاجتماع ثلاثي بعد نهاية حرب طرابلس، واغلق باب التراجع من المواقف، واستؤنف الحوار على أساس المشروع المشترك. فالطرف الوطني اعتبر انه قدم تنازلا سياسيا ومعنويا كبيرا لمجرد قبوله التفاوض مع «القوات اللبنانية»، وانه لم يعد جائزا ان يقدم مزيدا من التلغطات والتنازلات، ولا سيما ان القوات تطالب بجلوة الغاء الطائفة، ويلوغ الحل النهائي بعد عشر سنوات او اكثر. فلهذه الأسباب تعتبر من أساسيات الازمة اللبنانية وأمرائها الطائفة

المرمنة. ففي عام ١٩٤٣ مثلا ادخلت الطائفة في الدستور اللبناني (المادة ٩٥) صيغة مؤقتة، ولكنها صارت حالة دائمة. وعليه فان الطرف الوطني يرى انه لا مجال للتسوية والتأجيل فليس هناك مجال لانسحاب خصومه وقتا، مع العلم ان لعبة الوقت ليست في ايدي الاطراف اللبنانية، بقدر ما هي في ايدي القوى الاقليمية والدولية المتصارعة على وضع لبنان ومستقبله، وليس هناك امكان للقول باي حل مشبوه ومجزأ، فاما حل كامل لازمة اللبنانية،

ينجم عن لقاء آخر وكبير بين ممثلي القوى الاساسية في الصراع الداخلي، يوقع خلاله على ميثاق انتهاء الحرب وبدء الحل السياسي، بحكومة وطنية جديدة هيأهت وزراء دولة يحكمون فعلا ويشرفون على انتخابات لا طائفة (١٢٠ مقعدا موزعة على ٥ مناطق انتخابية)، وأما جراحة عسكرية تزيل التناقضات وتضع البلاد أمام جمعية تأسيسية تعيد النظر في كل بناء الدولة اللبنانية. ان الازمة اللبنانية موضوعة الآن الى نار شديدة ومع امكانات التجفر في الازل المظلمة سواء في المنطقة الشرقية او في المنطقة الغربية. ويبدو لبنان مغارة صراعات كبرى، تدخل فيها حسابات ومعادلات دقيقة وحساسة. فهل سيكون خلف الدبلوماسية السوفيت حافزا دوليا جديدا لجعل الغرب والشرق يتوافقان على فصل محنة لبنان عن أزمة الشرق الأوسط، مما يعني اخراج اسرائيل بقوة القرار الدولي من بقية الاراضي اللبنانية، وتقيم سوريا كقوة عربية كبرى يخطي حثيثة لافرض الحل المشبوه الذي تجمع عليه معظم الاطراف المحلية

الغالبية؟ ليس من الواضح بعد اذا كان هذا التمني الكبير سيأخذ طريقه الى التحقيق، الا ان العرب امامهم استحقاقات اكبر من الاستحقاق اللبناني، لا سيما استحقاق الخلع العربي والصراع العربي - الاسرائيلي، وكذلك فان المجتمع الدولي امامه حالة تجزية تهدد كل شيء في المنطقة المحيطة بلبنان وسوريا والاردن واسرائيل. وفي الحالتين لا خيار آخر أمام الجمع سوى معالجة الحالة اللبنانية كحالة عامة، قوميا ودوليا.

د. خليل أحمد خليل

فتركز سياسة دمشق في لبنان على اعتبارين: اولهما ان أزمة لبنان يمكن ويجب فصلها عن أزمة الشرق الأوسط فضلا نهائيا، وخلفا للطموح الاميركي - الاسرائيلي الرامي الى جعلها محورا أساسيا من محاور التفاوض العربي - الاسرائيلي القائم أو المقبل، وثانيهما بين اطراف الازمة اللبنانية يمكنهم ان يتفاوضوا مباشرة برعاية سوريا لتفصلوا الى وقاف وطني قادته الإصلاح السياسي وألقه الانتعاج في الاستراتيجية العربية السورية المقامة للمشروع الاميركي - الاسرائيلي في لبنان والمنطقة.

وفي ضوء هذين الاعتبارين، تسارع التحرك السوري لحسم الازمة اللبنانية، بالتفاوض وبالجرعة العسكرية، فظهر نموذجان للتعامل اللبناني - السوري: نموذج رحلة حيث جرى جمع السلاح ودخول قوات الردع العربية بأسلوب للتفاوض، ونموذج طرابلس حيث أدت الجراحة العسكرية الى جمع السلاح وفتح المدينة أمام كل القوى السياسية، وتمركز قوات الردع. وهذا النموذجان المنفصلان او المجتمعان، معروضان على سائر الاطراف اللبنانية، وبالأخص «القوات اللبنانية» وحركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي، التي باشرت منذ شهر تقريبا عملية تفاوض صعبة برعاية نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام، كما أنهم معروضان ضمن على الاطراف الاخرى التي لم تشارك في المفاوضات، ومنها رئيس الجمهورية ورفيقه العسكري وحزب الكتائب، والحركات المدنية والتطبيقات الفلسطينية سواء في بيروت أو صيدا.

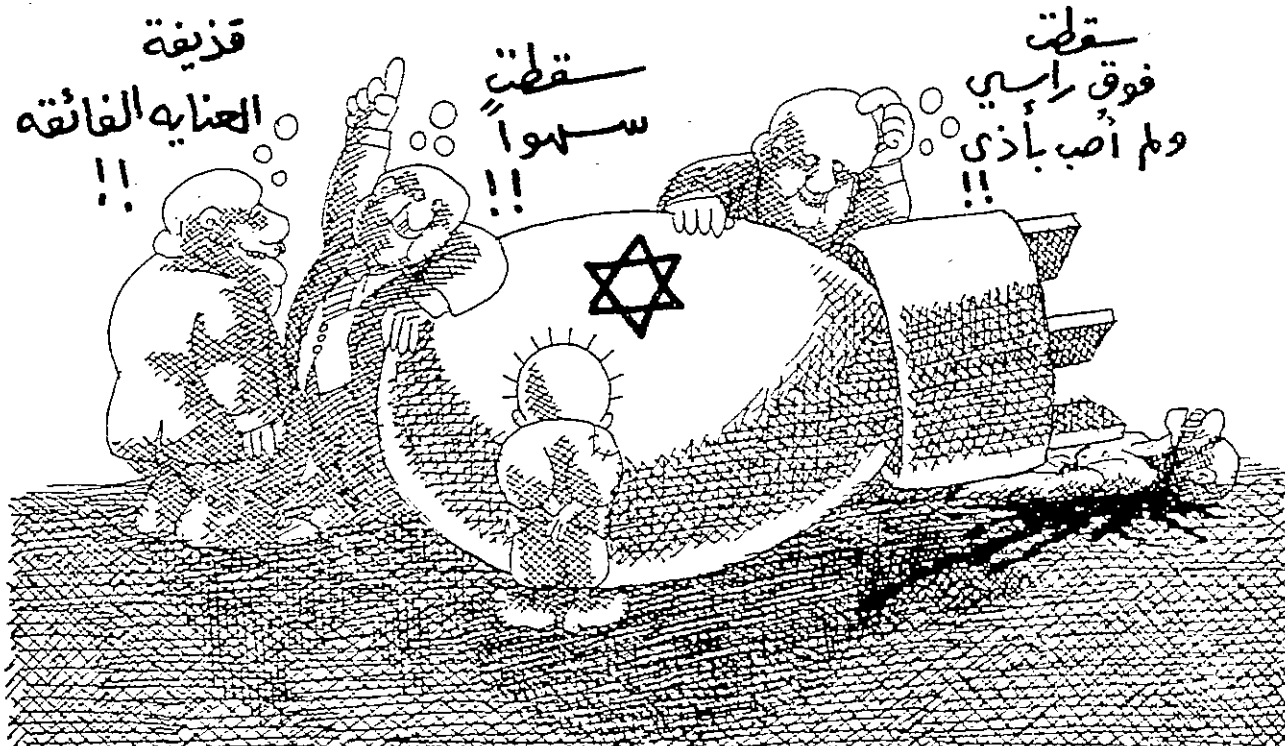
فاين صارت مفاوضات دمشق؟ وماذا يرتقب لها من مستقبل قريب؟

في المقام الاول، لا تزال دمشق تعتبر ان الحل الكامل لازمة اللبنانية الداخلي يمكن ان يمر من خلال قنوات التشريعية، اي من خلال وقاف واصلاح يتناهما الحكم ممثلا برئيس الجمهورية وبالحكومة القائمة أو المقبلة، وكانت تجربة التفاوض مع الحكم مبررة حتى الآن، ومع ذلك لم تستطع دولة التشريعية من لعبة المفاوضات المتواصلة. لكنها شرعية ضعيفة، بدون حكومة ويدون مجلس نوابي فاعلين. وفي سياق الانفصال المتجرع بين القوات والكتائب استبدل وفد القوام، وحل محل وفد الكتائب والاحرار الذي مثل الفريق المسيحي في مفاوضات لوزان وجنيه. وهذا التدبير المفاجيء نجم عن المسار الجديد، الوهمي او الفعلي، الذي اختاره ابي حبيبة للقوات اللبنانية: التناغم مع سوريا. والتفاوض مع الاطراف اللبنانية الموالية لسوريا. وعلى قاعدة هذا التناغم الذي تم أولا عبر مراسلات بين قيادة «القوات اللبنانية» والقيادة السورية، تم غير الزيارات لدمشق واهدن (الرئيس سليمان فرنجية)، انعكست لقاءات ثنائية جرى خلالها تقديم مشاريع حلول لازمة اللبنانية، ثم جرى نمجها واستخرج منها مشروع حل واحد لكل الازمة اللبنانية. ان هذه المشاريع التي كان الحرس شديدا على إقائها على التكتان، تم تسريح بعضها في اعلام القوات، ثم التراجع عنها والعودة الى نقطة الصفر. فلتوقف قليلا عند الفلسفة السياسية لهذه المشاريع وقيمتها بالنسبة الى الاستراتيجية السورية.

نبدا من قيمة هذه المشاريع وموضعها من السياسة السورية العامة: تعتبر دمشق ان لبنان لا يجوز ان يتبعه اسرائيل، ولا ان تقطره الولايات المتحدة بباطرة اميركيها العامة في الشرق الأوسط، وان ظروف التراجع الاسرائيلي والانسحاب الاسرائيلي من لبنان، مؤاتية تماما لكي تتدفق دمشق وتسرع في تحقيق سياستها القومية في لبنان وذلك بجعله ركنا رئيسا من اركان تواجدها الاستراتيجية مع العدو الاسرائيلي. وهنا يتبدى المغزى الخاص للتعامي مع «القوات اللبنانية» التي كانت طرفا مع العدو الاسرائيلي ضد سوريا والمقاومة اللبنانية، وبقيتها المقاومة الفلسطينية. حول هذه النقطة لم تحسم الشكوك الوطنية وقد لا تحسم في القريب المآجل. لماذا؟ لان طرفا تعامل مع اسرائيل واميركا على امتداد الازمة اللبنانية، لا يمكن التسليم فوراً بتراجعه عن خط الخيارية والتأمر، ان خط عربي وطني صحيح. فما المانع ان يكون هذا السبيل الجديد مجرد مناورة غايتها كسب الوقت والاعداد لمعارك أخطر في ظروف اقليمية ودولية أكثر مؤاتية للمشروع الاميركي - الاسرائيلي في المنطقة العربية، مشروع حرب كبيرة مع العرب، مع سوريا ولبنان، وربما مع الاردن؟ وفي المقابل، يقال ما المانع في ان تكون «القوات اللبنانية» - وقد قدمت ما يلزم من مستندات ومشاريع - صادقة في خيارها العربي والاصلاحي المحلي، وبالتالي لا بد من استمرار المفاوضات ومن توجيهها ببقاء ثلاثي بين ابي حبيبة وشيخ بري ووليد جنبلاط في دمشق؟

المواقع في الحالتين كثيرة، منها ما هو ذاتي ومنها ما هو موضوعي. على الصعيد الذاتي، سبق للكتائب والقوات اللبنانية ان تقدمت عام ١٩٧٦ بمشروع وحدة مع سوريا، ثم ظهرت الخدمة الكبرى بعد زوال الخطر الداخلي على هذه القوات ودخول اسرائيل الازمة اللبنانية من بوابة الجنوب حتى العاصمة. فاية وحدة تمت، والاحداث ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٣، الا لا تعتبر كافية لاتنتاج موقف جدي من هذه القوات المتعاملة مع اسرائيل؟ في الصعيد الموضوعي خسرت القوات في بيروت الغربية والجبل والجنوب ورحلة، ولم يبق لها سوى هذا المنفذ الذي تهوين عليه في وحزب الكتائب والجيش. وفي هذا الوضع الصعب، وبعدما انتقلت المراكز الى اوساط الطرف الآخر (حزب المخيمات، حرب طرابلس)، ومن الطبعي ان تسمى «القوات اللبنانية» بعد فشلها العسكري، لاطهار مرونة سياسية تتمايز بها، ومن خلالها، عن رئيس الجمهورية الذي اكتشفت اوراقه ولم يعد قادرا على تعطيل اللعبة التكتيكية، وايضا عن رؤساء الجمهورية السابقين الذين توقف اجتماعهم في سمار جبيل عند المحاولة الاولى.

أما فلسفة المشروع السياسي الذي يجري انتاجه الآن لحل الازمة اللبنانية، فقوامه انتهاء الحرب الداخلية باي تمّن وثابة. وسيلة صالحة (من التفاوض حتى الجراحة العسكرية). وكان الجديد بعد حرب المخيمات البيروتية وقتل حرب طرابلس، مبادرة قيادة «القوات اللبنانية» لاعلان فك ارتباطها وقطع علاقاتها مع اسرائيل، وابدالها من علاقات مميزة مع سوريا، ثم مبادرتها القائمة على انتهاء حالة الحرب والقبول بتعديل جذري للتسوية والانظمة المرعية الاجراء في لبنان بحيث تلغى



المطلوب معالجة نظام النقد الدولي لبعث الانتعاش العالمي

بسهول زيادة حجم صادراتها وتخفيف اعباء ديونها الخارجية. ويمكن تحقيق ذلك على افضل وجه، عبر تحرير التجارة وتخفيف قيود الحماية.

والجدير بالذكر، هو ان الاحصاءات اشترت الى ان حدوث زيادة نسبة ٠.٣٪ من معدل الزيادة السنوي في الدول النامية يؤدي الى زيادة حوالي ٣.٥٪ في معدل صادرات هذه البلدان (غير النفطية).

٥ - الحد من اخطار نظام تمويل العملات والغنية بالنفط. وذلك بوضع اسس جديدة وواضحة لهذا النظام، التي تطويرة الى حد مرحلة التنوير. هناك اعتبارات وتدابير كثيرة تتعلق بتقليل مخاطر الاسعار ومنع التضخم بالحد من نمو النقد والعملات، وهي النظرية التي يروج لها بعض الاقتصاديين الاميركيين كبديل لنموذج نظام اسعار الصرف، هو تفكير ساذج وخطر اذا ان هناك اعتبارات وتدابير كثيرة تتعلق بتقليل مخاطر الاسعار ومنع التضخم بالحد من نمو النقد. فظلمها لا يقاس فقط بالنسبة الى حجم كتنيتها، بل يتعدى ذلك الى سرعة تداولها في الاسواق اثناء الفترات التي يتخللها تغيرات واسعة وتبدلات تكنولوجية تتجرح بقروض مالية، حيث لا يمكن التسليم بفرضية بقائها ثابتة.

٦ - اساس النظام هو في تمويل العملات الذي تسبب، بدوره، بازدياد خطر التضخم والذي تسبب ايضا بالانحسار المتزايد في موانعة عدة دول صناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية.

٧ - تعزيز الانتعاش الذي بدأ يظهر منذ ١٩٨٣. ولكنه لا يزال مقتصرا على بعض البلدان. ٢ - ضمان توسيعه ليشمل اكبر عدد ممكن من البلدان في المجموعات الثلاث التي ذكرنا وضمان دعمه وتقويته. ٣ - ضرورة استمرار التقدم الذي تم احرازه في مسيرة خروجه من التضخم واعادة استقرار الاسعار، علما ان مستوى التضخم قد انخفض في الوقت الحاضر قياسا على ما كان عليه خلال الستينيات، ولكنه لا يزال مرتفعا بالمقارنة مع مستويات الخمسينيات والستينيات. لانه اذا زاد خطر التضخم فسؤدي الى تحطيم اية امكانية لدعم الانتعاش.

٤ - مساعدة البلدان الاقل تطورا، مساعدة فاعلة لمواجهة مشاكلها وتقييم اوضاعها،

الناحية، ان نظام «بريتون وودز» كان احدي الضحايا الرئيسية لعمليات التضخم المرتفعة التي ضربت العالم طوال فترة الخمس عشرة سنة الممتدة من ١٩٤٤ الى ١٩٧٩ (والثلاث سنوات التي تلت عام ١٩٧٩ تمزجت بخفض التضخم).

ان انهيار النظام عام ١٩٧١ لم يمن ان نظاما مطورا اصبح للثني. ولبعد وجود اتفاق حول النظام الجديد، خط العالم بفعل الامر الواقع نحو اعتماد نظام سعر الصرف الثابت الذي اتاح تمويل اسعار العملات بين بعضها مما خفف على اسعار الصرف التي تقترضها معدلات التضخم الداخلي، وينتج عن ذلك اتاح للبلدان اعتماد مستويات متباينة للاسعار والادخار والطلب.

منذ توقف العمل بمعاهدة «بريتون وودز» واستبدالها بنظام التمويل الكامل والناقص في آن، لم تتوقف محاولات التفتيش عن سبل دولية غير صندوق النقد الدولي، واقليمية عبر المجموعات الاقتصادية الاوروبية.

فما هي التدابير التصحيحية التي يمكن اتخاذه؟ اليها؟ حل هي اعادة اسعار الصرف بالتدريج؟ وهل كان ممكنا ان يعمل التمويل بشكل افضل؟ هناك جواب وحيد على ذلك: هو التدخل. السلطات النقدية (والمصارف المركزية) توافقت على التعاون لشراء العملات الاخذة في التناقص، وبيع تلك التي اخذت بالارتفاع. لقد اتفقت نتائج هذا التدخل، اخصاصيا، ونجم عن ظهور اسعار العملات اكثر ثباتا طويلة فترة اشهر سنوات المصارف، فيما لاقت فكرة عدم التدخل قبولا واسعا شرط استخدامه للحد فقط من المخالفات وحصصها ومراقبة التغيرات المعكسة في المدى القصير. وقد اتفق اخيرا، ومبدئيا، على تدخل المصارف المركزية لدى حدوث حالات غير متوقعة.

الا ان الاقتصاديين غير متفقين كليا بعد حول بعض الامور المتعلقة بالهدف من التدخل وكيفية ومدى نجاح الحالات التي يتم فيها، لذلك فان هذا التدخل يتنحرجا حياثا وباتيا برده فعل ضارة، احيانا اخرى. ذلك انه يستوجب التمييز، عن صعيد الاقتصاد العالمي، بين مجموعات من البلدان

بمصلحة حسب الفوارق في بنيتها الاقتصادية. فما يصلح للواحدة، قد لا يصلح لآخرى لذلك، ينبغي ان يجر تقسيم البلدان في العالم الى ثلاث مجموعات:

الاولى تشمل البلدان الصناعية المتطورة، الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، الثانية تشمل البلدان الاقل نموا وغير المتقدمة للنقد، والثالثة تشمل البلدان القليلة الاقل نموا والغنية بالنفط.

والغنية بالنفط. من المألوف القول، ان القوى والتكتلات الاقتصادية تؤثر في كل من هذه المجموعات تأثيرا متباينا، ولكنها مهمة ومجهزة للاسباب والتكيف بموجبها بطرق مختلفة. لكن الفترة الممتدة بين نهاية الحرب في عام ١٩٤٥ الى الآن لم تثبت صحة هذه الافوال. صحيح ان جميع البلدان تعاني من مجموعة على اقتصادية، كلها جديدة عليها وغريبة عنها، فاما في نظرية اقتصادية شائعة الا ان مشاكل كل مجموعة متشابهة من البلدان كانت لها مجموعة متشابهة من المشاكل وتتطلب، بالتالي، نمطا معينا من المعالجة.

ان المهمة الاساسية لصندوق النقد الدولي، الان، يجب ان تركز على معالجة الاحداث الاقتصادية الراهنة وذلك من خلال المواضع التالية:

١ - تعزيز الانتعاش الذي بدأ يظهر منذ ١٩٨٣. ولكنه لا يزال مقتصرا على بعض البلدان.

٢ - ضمان توسيعه ليشمل اكبر عدد ممكن من البلدان في المجموعات الثلاث التي ذكرنا وضمان دعمه وتقويته.

٣ - ضرورة استمرار التقدم الذي تم احرازه في مسيرة خروجه من التضخم واعادة استقرار الاسعار، علما ان مستوى التضخم قد انخفض في الوقت الحاضر قياسا على ما كان عليه خلال الستينيات، ولكنه لا يزال مرتفعا بالمقارنة مع مستويات الخمسينيات والستينيات. لانه اذا زاد خطر التضخم فسؤدي الى تحطيم اية امكانية لدعم الانتعاش.

٤ - مساعدة البلدان الاقل تطورا، مساعدة فاعلة لمواجهة مشاكلها وتقييم اوضاعها،

د. شكري نجار

الحمد يقيم حفلا تكريما على شرف د. العمادي



السلف والخلف



السفير العراقي والوزير السوري



المهثون الموعود

اقام عبد اللطيف الحمد، مدير عام، ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي لارشاء الاقتصاد حفا تكريما امس على شرف المدير العام السابق للصندوق، وزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد العمادي بمناسبة انتهاء رئاسته للصندوق وتعيينه وزيرا للاقتصاد في سوريا.

واقام حفل التكرم في فندق شيراتون وحضره وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة، ووزير المواصلات عيسى المزيدي، ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي، ووزير الاوقاف خالد الجسار والسفراء العرب في الكويت وعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية الكويتية والعربية.

استفدت من تجربتي في الكويت وهناك لائحة بمشاريع جديدة للقطاع الخاص السوري والعربي

عبد اللطيف الحمد أقدر من يقود الصندوق العربي في مرحلته المقبلة التي تتطلب ايجاد «منفذين عربا» للمشاريع بدلا من «الشركات الأجنبية»

ميزانية الصندوق مبرمجة ذاتيا على أساس منع ١٠٠ مليون دينار سنويا

توجيه رؤوس الاموال الخاصة نحو مشاريع انتاجية للحد من المضاربات على العقار والسيارات

الاراضي والمقار والسيارات. الصندوق العربي

وعن تقييمه لتجربة الصندوق بقيادة عبد اللطيف الحمد الرئيس الجديد المنتخب للصندوق قال العمادي ان الجهود المبذولة من قبله وعضاء مجلس الادارة ومجلس المحافظين ودعم دولة الكويت ممثلة بسفيرها في البلاد والاجهزة الكويتية المختلفة الاثر الكبير في تحقيق ما أمكن حتى الآن.

وقال العمادي بالتقدير الوزير عبد الرحمن العتيقي والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية السعودية لما قدماء للصندوق من دعم، وقال ان الصندوق يبرهن على امكاناته في تعبئة الموارد من اجل خدمة الوطن العربي بمضاعفة رأسماله من ٤٠٠ الى ٨٠٠ مليون دينار كويتي وقروضه زادت الى حوالي ٦٧٠ مليون دينار، واصبح له في كل بلد عربي على الاقل ١٠ مشاريع حتى انه تم منح أحد القروض لارض المحلة لأول مرة في تاريخ الصندوق والصناديق الاخرى، وان الصندوق قدم ٩٠٪ مما قدمه لمشروعات العمل العربي المشترك حيث يبرهن قوميته وأنه أداة تنموية عبرت عن مبدأ التكافل والتضامن العربي.

وقال العمادي ان المطلوب تحقيقه الآن هو اكبر بكثير مما تحقق خاصة ان القيادة الجديدة لها خبرة واسعة وكانت اول من بدأ العمل التنموي العربي لان الصندوق الكويتي اول صندوق عربي ينشأ في الدول العربية وعبد اللطيف الحمد له خبرة واسعة في هذا المجال واتصالاته الدولية والعربية المشهود لها وعضويته او وجوده على رأس عدد من المجالس الاقتصادية الدولية سيمكثه من منح الصندوق الدعم الحقيقي.

وأعرب العمادي عن اعتقاده بان الصندوق ليس بحاجة لتجديد موارده حاليا فهو مبرمج لاستمرار عمله الى ما لا نهاية بحد أدنى قدره ١٠٠ مليون دينار كويتي سنويا.

وأوصى العمادي بتوجيه اموال الصندوق الى تنفيذ المشاريع ياد عربية مما يخلق حركة تنمية حقيقية بحيث لا تخرج الاموال العربية من المنطقة كما كان الحال في الماضي.

وقال العمادي ان المشاريع ياد عربية على السياسة الانتاجية بافصاح المجال الخاص وبالتالي (شطط) ما أمكن من فائض السيولة المتاحة لدى الجمهور بفتح المجالات امام الاستثمار الزراعي والصناعي وهذا يسووجه اموال الاستثمار في هذه الانشطة بعيدا عن وجهتها الحالية نحو المضاربة على

ان يبقى سعر الكيلو في دمشق ٨٥ قرشا؟ ويبقى السكر في ظل هذه الاسعار غير متوفر بشكل ملائم.

اما صحيفة الديزل فكان سعرها ٢٠ ليرة فيما تباع في تركيا باكثر من ٧٠ ليرة وفي الاردن اضعاف سعرها في سوريا فكان لابد من اعادة النظر بهذه الاسعار وتخفيف الميزنات التي تم تخصيص هذه السلع وفي المقابل تم تخصيص تموين شهري خاص للعاملين في الدولة وهم السواد الاعظم من القوى العاملة على شكل نقدي تنموي من هذا الرفع، فالتن في زيادة الاسعار لم ينمض على العاملين بالدولة خصوصا ان الرئيس الاسد قرر زيادة مرتبات العاملين بالدولة بنسب مختلفة مدتها ٢٠٪ وهذه الزيادة هي زيادة اضافية على التعميم الخاص عن رفع الاسعار.

ماذا بشأن غير العاملين باجهزة الدولة؟ هل ان هناك ظلما وقع عليهم؟ ان الاسعار لم ترتفع الى حدودها الحالية فزال هناك دعم لها والطبقات الاخرى تحملت جزءا من هذه الزيادة ولا اعتبر ذلك ظلما فالسواد الاعظم من العاملين يعملون لدى الدولة وهؤلاء دخلهم لا يتغير الا بقرارات تصدر عن الدولة.. اما رواتب وبخ العاملين في القطاع الخاص فهو من ويخضع لميزان العرض والطلب واجور هؤلاء كانت تتحرك دائما لاعلى بصورة مستمرة مما جعلها اعلى من اجور العاملين بالدولة.

لجم الاتفاق الحكومي

ماذا بشأن الترخيم المتزايد؟ هناك سياسة للجم او لتحديد الاتفاق الحكومي مع عدم التوسع بالنفقات الجارية وهذا منطلق اساسي لمكافحة التضخم وهذه معالجة غير كافية، فالمعالجة الحقيقية تأتي بزيادة الانتاج والتصدير وزيادة العرض من السلع والخدمات وهذا هو مجال التركيز المفضل حيث سيؤدي ذلك الى تخفيض الاسعار من خلال برنامج طويل الامد.

يلاحظ ان اسعار المقار والشقق تتضاعف ١٠٠٪ في السنة الواحدة وكذلك السيارات ترتفع اسعارها بعد استعمالها لمدة سنة كاملة بعكس التطور الطبيعي لاسعارها فما هو السبب؟ هذه الظواهر هي التي دافعتنا للتركيز على السياسة الانتاجية بافصاح المجال الخاص وبالتالي (شطط) ما أمكن من فائض السيولة المتاحة لدى الجمهور بفتح المجالات امام الاستثمار الزراعي والصناعي وهذا يسووجه اموال الاستثمار في هذه الانشطة بعيدا عن وجهتها الحالية نحو المضاربة على



د. العمادي يتحدث لـ القبس

للقطاع الخاص وهذا ما لم يتم الاعلان عنه حتى الآن بانتظار اقراره بصورة نهائية إضافة الى خطوتين متكاملتين مترابطتين هما تحديد مجالات عمل القطاع الخاص والمشاركة وتحديد الميزات التي ستعطى لهذا القطاع، ومنها اقتراح منح هذه المشاريع حرية استيراد جميع التجهيزات والمواد اللازمة لانشاء هذه المشاريع التي تقوم الشركات بانائها وكذلك حرية استيراد المواد الأولية غير المتوفرة بالداخل من اجل تشغيل مشاريعها وكذلك اعطيت اعضاء من الرسوم الجمركية في اذخار مستلزمات الانتاج المعاداة لها واعفاء من كافة انواع الضرائب لمدة ٧ سنوات من تاريخ البدء بتشغيل المشاريع المعاداة لهذه الشركات.

وهذه الميزات واضحة ووجودها القطاع العام بهذه المشاريع بنسبة بسيطة هو من اجل تدعيم هذه الشركات وتسهيل

رفع الاسعار .. بعد دراستها

ماذا تم رفع اسعار بعض المواد في سوريا مؤخرًا؟

لقد تم رفع اسعار بعض المواد الاساسية حيث صاحبت ذلك دراسة متعمقة ومقارنة لاسعار هذه المواد ودخول العاملين في سوريا بالإضافة الى ماتم احاطته من تغير في سياسة الاجور.

وقال د. العمادي ان اسعار بعض المواد كانت قد حدثت منذ مدة طويلة فكيلو السكر كان سعره عام ١٩٧٠ - ٩٠ قرشا سوريا خفضه الرئيس الاسد الى ٨٥ قرشا منذ ذلك الحين الى الآن بالرغم من ان سعر طن السكر وصل في فترة من الفترات في السوق العالمي الى اكثر من ١٠٠٠ دولار وفي ضوء الزيادة الكبيرة في استهلاك السكر محليا وفي ضوء السعر الحقيقي المتزايد في لبنان والاربع (يفوق ٣ ليرات سورية) هل من المعقول

العمل امامها وفتح كافة الابواب لانجاز المهام الملقاة على عاتقها. اذا فالجهود الان هي جهود لتطوير العمل الانتاجي وتشجيع القطاع الخاص من اجل ان يقوم بالدور المطلوب في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويتشجيع القطاع العربي لادخال امواله والاستثمار في المشاريع السورية والعربية لان القانون (٣٤٨) بمنح المستثمر المقيم سواء كان سوريا ام عربيا الحق في ضمانات مختلفة نصت عليها الاتفاقيات العربية بالإضافة الى حقه في اخراج العائدات على امواله في سوريا وحقه ايضا في اعادة رأسماله الى الخارج خلال فترة زمنية معينة تتناسب مع تكاليف المشروع الذي استثمر فيه رأس المال.

رفع الاسعار .. بعد دراستها

ماذا تم رفع اسعار بعض المواد في سوريا مؤخرًا؟

لقد تم رفع اسعار بعض المواد الاساسية حيث صاحبت ذلك دراسة متعمقة ومقارنة لاسعار هذه المواد ودخول العاملين في سوريا بالإضافة الى ماتم احاطته من تغير في سياسة الاجور.

وقال د. العمادي ان اسعار بعض المواد كانت قد حدثت منذ مدة طويلة فكيلو السكر كان سعره عام ١٩٧٠ - ٩٠ قرشا سوريا خفضه الرئيس الاسد الى ٨٥ قرشا منذ ذلك الحين الى الآن بالرغم من ان سعر طن السكر وصل في فترة من الفترات في السوق العالمي الى اكثر من ١٠٠٠ دولار وفي ضوء الزيادة الكبيرة في استهلاك السكر محليا وفي ضوء السعر الحقيقي المتزايد في لبنان والاربع (يفوق ٣ ليرات سورية) هل من المعقول

هل تفسر ذلك بان هناك خطوات باتجاه القطاع الخاص لان المؤسسات الانتاجية قد لا تكون بالضرورة جميعها حكومية؟

خلافا لما هو شائع كانت جميع القرارات السياسية التي اتخذت في المجال الاقتصادي تؤكد على التالي: تطوير وتنشيط القطاع العام واعطائه المرونة الكافية لاداء مهامه بيسر وسهولة لانه يمثل الجهد الانتاجي لجميع المواطنين.

اما القطاع الحربي والخاص والمشارك ففي قطاعات اساسية ومهمة في حياتنا الاقتصادية وهي مكملة لجهود القطاع العام، وهي تسير ضمن اطار الخطه الاقتصادية والاجتماعية اذا فان القطاع الخاص هو مورد .. والنظرية الاشتراكية تؤكد ان العمل هو اساس القيمة .. والعمل يأتي من الانسان والقطاع الخاص يمثل جهودا انتاجية موجودة في بلدنا .. وتأكيدا لذلك فقد تم اخيرا تحديد جميع المجالات والانشطة التي تركت للقطاع الخاص والمشارك في المجال الزراعي والسياحي .. وهناك لائحة تم اعدادها واعتمدت من قبل اللجنة الاقتصادية حيث حددت هذه الالحة مختلف المجالات التي تركت للقطاع الخاص تأكيدا لاهمية هذا القطاع في حياتنا الاقتصادية.

هذه اهداف .. فهل هناك خطوات عملية على الاقل باتجاه جذب الراسمال السوري من الخارج فهناك رؤوس اموال خاصة كثيرة ترغب بالعودة اذا هبت الفرصة مثل الخطوة التي اقدمت عليها مصر اخيرا؟

لقد اعدنا مشروعا لاجلاد شركات مشتركة جديدة تتمتع بميزات مختلفة منها ان للقطاع العام ٢٥٪ فقط والقطاع الخاص ٧٥٪ في شقيه العربي والسوري، وهذه مجرد بداية للاهتمام بالجاليات السورية بالخارج والعرب من اجل جذب رؤوس اموالهم للمشاركة بالعملية الانتاجية كذلك فان هذه المشاريع تدخل في مجالات العمل مثل الانتاج الزراعي لتخضير والظواهر والبيدور الزرعية والمداخن ومحطات تربية الابقار وتربية النحل وهذا المجال واسع جدا، كذلك هناك فرص عديدة في المجال الصناعي منها ما يتعلق بتعليب المنتجات الزراعية وعملية تطوير انتاج السجج والبتروكيمياويات والصناعات الهندسية وفي مجال قطع الغيار وخاصة القول ان هناك ٦٠-٧٠ مجالا كبيرا خصصت

شركات مشتركة

هذه اهداف .. فهل هناك خطوات عملية على الاقل باتجاه جذب الراسمال السوري من الخارج فهناك رؤوس اموال خاصة كثيرة ترغب بالعودة اذا هبت الفرصة مثل الخطوة التي اقدمت عليها مصر اخيرا؟

لقد اعدنا مشروعا لاجلاد شركات مشتركة جديدة تتمتع بميزات مختلفة منها ان للقطاع العام ٢٥٪ فقط والقطاع الخاص ٧٥٪ في شقيه العربي والسوري، وهذه مجرد بداية للاهتمام بالجاليات السورية بالخارج والعرب من اجل جذب رؤوس اموالهم للمشاركة بالعملية الانتاجية كذلك فان هذه المشاريع تدخل في مجالات العمل مثل الانتاج الزراعي لتخضير والظواهر والبيدور الزرعية والمداخن ومحطات تربية الابقار وتربية النحل وهذا المجال واسع جدا، كذلك هناك فرص عديدة في المجال الصناعي منها ما يتعلق بتعليب المنتجات الزراعية وعملية تطوير انتاج السجج والبتروكيمياويات والصناعات الهندسية وفي مجال قطع الغيار وخاصة القول ان هناك ٦٠-٧٠ مجالا كبيرا خصصت

اطلاق القوى الانتاجية

وحول مدى تلبية القوانين السائدة باتجاه المساعدة على هذا الاطلاق للقوى الانتاجية قال د. العمادي اننا بدأنا بمجال الاستيراد، حيث وجدنا ان الحاجة تقتضي بان تسهل للمواطن امور دخول جميع المواد الأولية المتعلقة بالصناعة والزراعة وفتح الغيار والالات الاساسية التي تحتاجها في عملية التنمية، وهذا ما تم حيث اصدر رئيس الوزراء القرارات اللازمة لتنفيذ ذلك فيما تكفل القطاع الخاص والمشارك بتأمين التمويل المطلوب لهذه العملية مما ادى الى تراجع اسعار المواد الأولية بنسبة وصلت الى ٣٠٪.

في وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري د. محمد العمادي في حديث لـ القبس ان تكون عودة انضمامه للحكومة السورية كوزير للاقتصاد والتجارة الخارجية وتخليه عن منصب رئاسة الصندوق العربي لارشاء الاقتصاد في الكويت هي السياسة الاقتصادية للحكومة السورية.

لكن الوزير العمادي اعترف باستفادته الشخصية من تجربته في الكويت ومنطقة الخليج العربي ومن موقعه السابق على رأس احدى اهم مؤسسات العمل العربي الاقتصادي المشترك واطلاعه على التجارب العربية التنموية المختلفة حيث قال انه سيساهم في خدمة العمل الانتاجي السوري والتكامل الاقتصادي العربي، حيث تمت مؤخرا خطوتان باتجاه تشجيع القطاع الخاص.

وأعرب عن اعتقاده بان هاتين الخطوتين لا يمكن تسهلهما اليه بعد ما تسلم منصبه الجديد كوزير للاقتصاد، الا لا توجد هناك قرارات انفرادية لا تتجسم مع السياسة الاقتصادية للبلاد.

وقال العمادي انه لا يوجد شخص واحد قادر على تغيير سياسة بلد بكامله بالاتجاه الذي حده ذلك البلد في السياسات المقررة من قبل القيادات السياسية، وكان العمادي يرد بذلك على سؤال حول مدى تمارض النظم بتشجيع القطاع الخاص مع النظام الاشتراكي للاقتصاد.

واضاف العمادي ان ما اقوم به الان بالتعاون مع الزملاء الوزراء هو اضعاف المجال امام جميع القوى المنتجة لتتخذ مكانها في عملية البناء والاعمار، دون اية محاولة لاستئثار فئة للمنافع المتولدة باكثر من المتاح لفئة اخرى.

كريسيديا هارديتوب الجديدة وكريسيديا سيدان
اناقة وجمال وقوة هائلة تنبعث من
محرك جديد سريع الاستجابة



كريسيديا 86 الجديدة



تويوتا TOYOTA



الموزعون الوحيدون:
مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده
منطقة الزبي - الطريق الدائري الرابع - صليفلون 713622 (10 خطوط)
معرض الري 714348 - معرض الاحمدي 3981525



الصلع مرض ام ظاهرة انسانية؟

اعتقد في باريس في اواخر شهر ايلول (سبتمبر) الماضي مؤتمر فريد من نوعه «المؤتمر الدولي حول الصلع» وللمرة الاولى، التقى خلال مؤتمر علمي جدي، كل العاملين في مجال مكافحة الصلع من اطباء وخلاصين وخبراء... والهدف الرئيسي من هذا المؤتمر كان الوقوف على المدى الذي وصلت اليه التقنيات الحديثة في مكافحة هذه الظاهرة. فاصطلح ظاهرة انسانية وليست مرضا الا في حالات نادرة جدا يعرف الطب الحديث اسبابها ووجد لها العلاج المناسب، اما الصلع التقليدي ذاته، فلم يتمكن بعد لا الطب ولا العلم في ايجاد الدواء الشافي له، اللهم الا بعض العلاجات الجراحية والتجميلية التي ستحدث عنها.

فالمصطلح ظاهرة تصيب حوالي ٧٤٠ من الزائدين في العالم، وهي تعالى الذكر أكثر من الاناث اللواتي يصبن أحيانا بالصلع ولكنه يعود في هذه الاحوال الى اسباب محدودة ومعروفة، لا لزوم للتحدث عن الآثار التي يخلقها الصلع على الشخص المصاب به ولذلك فإن العلم والطب يتكلمان منذ مدة طويلة على معرفة اسباب هذه الظاهرة في محاولة منهم للتوصل الى العلاج المناسب، والجدير ذكره هو ان للصلع علاقة بالاضلال العرقي، فظواهر الصلع الخارجية تختلف باختلاف الاجناس البشرية. لدى شعوب حوض البحر الابيض المتوسط، فإن الصلع يبدأ في اقل الجبين وعلى جبهتي الوجه كما يعلو مؤخرة الرأس. لدى شعوب الشمال، فإن الصلع يبدأ في اقل الجبين ويبدأ بالتراجع على قمة الرأس. ويسارع من ان الاخصائيين ليسوا متفقين على الاسباب وعلى العلاجات، فانهم متفقون على الامر التالي وهو ان الصلع عندما يبدأ باكرا (اجما قبل العشرين من العمر) فإنه يحصل بسرعة والانسان الذي يبلغ الثلاثين من العمر ويملك نصف شعره فإنه لن يصبح ابدا اصلا مائة بالمائة.

● العلاجات الجراحية تبقى الأكثر استعمالا الآن ولكنها غير مرضية وباهظة الثمن. وهي تختصر في ثلاثة اساليب جراحية رئيسية: أولا، زرع

المخدرات

لا تكفي ..

تعتبر الولايات المتحدة الاولى في العالم من حيث انتشار المخدرات - ومع ذلك، فيبدو انها تواجه الآن مشكلة يمكن ان تؤدي الى كوارث لا اول لها ولا آخر - فالنقص العلمي يسهم في نشر خطر المخدرات لانه كما تقول تقارير البوليس، تسربت الى الاسواق الحديثة - مركبات كيميائية هي كما يسميها المدمنون هناك «هيريويين» الفقراء و«توكاين» المحرومين - لها عوارض الهيرويين والكوكاين الاصلية نفسها الا انها مركبة كيميائيا - ويقول البوليس ان هذه المخدرات الكيميائية المصنعة يمكن ان تكون هي السبب في ظهور مرض باركنسون كثيرا في الونة الأخيرة - وهو مرض ارتجاج الرأس وعدم تمكن المصاب من ابقاء رأسه ثابتا.

التغير في عملية تصنيع الهيرويين في الدرجة الاولى وادخال المركبات الكيميائية، يمكن ان يجرى الى كوارث لا يمكن ملاحقة تلك المخدرات، فلا احد يترقب ولا احد يدلي للبوليس او الطبيب بشيء ابدا.

طائرة ... يا بلاش

طائرات الهليكوبتر المدة لاجار في امريكا تكلف حوالي خمسمائة دولار للساعة الواحدة، ومن المعروف ان شركات السينما تستطيع ان تستأجر حتى الطائرات الحربية والمدرعات والاساطيل - وان الدوائر العسكرية المسؤولة توجر حتى الجنود والمواد حسب جدول اسعار متفق عليها - وكل شيء حسب المطلوب - فحين يحتاج مخرج سينمائي لكتيبة من الجيش او البحرية يدفع ايجارا حسب المدة، ولكن الاجرة تتضاعف كثيرا ان اراد تلك الكتيبة لتقوم بعمليات عسكرية - ولو تمثيلية -.

الاسترياليون يكتشفون بروتينا جديدا

لمعالجة تصلب الشرايين

اكتشف الباحثون الاسترياليون مادة طبيعية في الدم البشري اتضح انها تبطل تكون الكوليسترول في الشرايين، وانسداد الشرايين بالكوليسترول بسبب المرض المعروف بتصلب الشرايين وتنتجته النهائية الاصابة بالنوبة القلبية.

وقد صرح الاستاذ المساعد بمعمل الكيمياء العضوية بجامعة فلندرز بات الايد - عاصمة ولاية جنوب استراليا - والذي قاد مجموعة البحث بان تصلب الشرايين او عملية انسدادها تتأثر بنسبة الكوليسترول ومواد اخرى موجودة في الوردية الدموية، ومعروفة بالدهنيات والبروتينات الدهنية.

احدى الخصائص المميزة للبروتينات الدهنية هي قدرتها على امتصاص الكوليسترول الى خارج الوردية الدموية... تقوم البروتينات الدهنية عالية الكثافة بدور المظهر، وهي افضل في هذا الدور من البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة.

فيما تذيب البروتينات الدهنية عالية الكثافة الكوليسترول الدهني، ولا تمكنه من التحرك بحرية في الوردية الدموية... فتلقت البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة في اداء هذه المهمة بنجاح، ومن هنا ترسب الدهون على جدران الشرايين.

وهكذا فإن تحليل عينة من الدم فيها نسبة عالية من البروتينات الدهنية عالية الكثافة ستظهر من سرش الانسداد التاجي بعيد الاحتمال... بينما عينة اخرى فيها مركبات عالية من البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة ستظهر العكس، وازدادت بارتر ان يبيها هو والدكتور دينيس كافرت و د. جاري هوكنز، وطالبة الدكتوراة الينس كيري راي كانوا يدرسون البروتينات الدهنية عالية الكثافة قامت الينس راي بتحقيق اكتشاف مفاجيء وغير متوقع.

فيما كانت تنتظر من البروتينات الدهنية المنخفضة المصنعة كبروتين ذهني عالى الكثافة المعروف باتش د. ال. ٣ وهو جزيء صغير نسبيا، وجزيء من اثنى د. ال. ٣ عندما لاحظت بالصدفة بروتين جديد تماما كان يقوم بتحويل الجزيئات الاصغر الى جزيئات اكبر. وازدادت بارتر بان تجارب سابقة قد اثبتت وجود عامل انتقال او تحويل يلعب دورا في خلق هذا التغير لدى الارانب والبشر (وكلاهما اكثر عرضة لأمراض القلب) وذلك على عكس حيوانات مثل الفئران والكلاب والبقر التي لديها كمية قليلة من الكوليسترول في الدم، ولا تصاب بالأمراض القلبية.

طرح في الاسواق امريكية مؤخرا كاميرا موزونة داخل ولاعة سجان عادية الحجم - طولها ستة سنتيمتر واحد وعرضها سنتيمتر واحد - وستستمر في الاستمرار فقط - وهي تستخدم لالاعة لا تترك الشوك ولكن بمحرك الضغط لابقاء الشعلة تكون تلتقط الصور.

الطريق في هذه الولاعة - الكاميرا التي تباع، الان في الاسواق امريكية بحوالي مائة دولار فقط. وتقول الشركة الصانعة انها على وشك طرح كاميرات من هذا النوع على شكل اقلام حبر وحاملة مقاطع وغير ذلك من الاشياء الصغيرة التي لا تلتفت للنظر.

اتفاقية الازهار مقبلة من اليابان



فاليابانية لم تستطع التحلي عن نحة وطنها وهي تصمم، ولم تستطع ان تهمل ايضا شيئا من سحر المرأة وانوثتها حتى مع اخر صرعات العمر واخر تكنولوجيا اليابان.

وفي عرض ازيائها الاخير، لوحظ ان اليابانية موري اختارت اللورد الكبيرة كموضة، للنهار والسهرة، وما تبقى من التفاصيل الموضوية جاء مهيما امام سحر الطبيعة المتألفة على اجساد العارضات. وكما في النموذجين المختارين للاتفاقيات الحالات.

أصحاب الملايين بخلاء حتى العظم !

هيتي غرين، اعتبرت في ايامها - اواخر القرن التاسع عشر واول - العشرين - اغنى امرأة في العالم وسيرتها كانت اشبه بالاساطير، وتصرف باسم «ساحرة وول ستريت» - وفي سلوكها وحياتها كانت ضرب المثل في البخل والتقتير، كانت دومًا ترتدي ثيابا اسود اللون جردلونه من البلى حتى صارت غامقا اقرب الى تربة الارض الداكنة. وفي البورصة كانت تدير استثماراتها وتشتري الاسهم وتبيع وهي جالسة على صندوق من الخشب في المرات لانها كانت ترفض ان تدفع خمسين دولارا في الشهر الواحد اجرة مكتب يليق بأصحاب الملايين. كانت تقول انها تستثمر الخمسين دولارا وتناجز بها لتجعلها عشرة آلاف دولار - بينما ان اول تقاضي عشرة سنتات اكثر، فمادت اليه ولكنه انهضها ان العشرة سنتات هي ثمن الزجاجة الفارغة اعادة وان اعادت الزجاجة الفارغة اعادة اليها العشرة سنتات... فتوجهت الى البيت وافرغت الدواء في وعاء آخر واعادت الزجاجة الفارغة واستعادت الستات العشرة.

وقد ماتت في العام ١٩١٦ تركت ثروة مقدارها مائة مليون دولار - في ذلك الحين - تساوي باسار اليوم لا اقل من ستين مليار دولار (ستين الاف مليون دولار)، وفي خزانة ثيابها وجدوا فقط ثلاثة فساتين تعرف الاخرون عليها انها ثياب السجدة التي كانت تلبسها طوال الخمس عشرة سنة الاخيرة!

خيط دقيق بين التوفير والبخل، هكذا يقول الملايين يبول جيتي المتوفى قبل سنوات في تفسير تصرفاته التي توصف بالبخل الشديد... وكان جيتي يقول ايضا ان البليون دولار لا تساوي نصف ما كانت تساوي من قبل، ومن المعروف انه انه يردد دائما انه لا يصبح بنفسه جمعية خيرية لمساعدة المتكسرين الذين لا يحبون جمع الملايين.

المعلومات التي تتعلق ببول جيتي تقول انه اشهر ملياردير في المحافظة من الستات. وانه كان دائما يردد على مسامع المحيطين به ان من ينفق ستمائة ساعة كاملة في الجو. ومن احد في غير محله لا يمكن ان يجمع ثروة - وكان يفرض دائما انه من بين قلة من السالم يعرفون قيمة الدولار، ويستمتع به ولكنه يجب ان يعرف اولا كيف ينفق ذلك الدولار.

يرى عن هذا الملايين قوله ان المرء قد يشتري سلعة بمائة دولار ولكنه احق ان كان يستطيع ان يشتريها بمائة دولار ونصف وصف الدولار من مكان ولو كان يبعد ثلاثين كيلومترا - لانه حينئذ يعرف ان اثنى المرات لسيارته في ذلك الوقت الذي لكنه يرفض ان يدفع نصف دولار كاحق استقله البائع.

كان لبول جيتي منزل فخم في مقاطعة ساكس - بربطانيا، ويحكم عمله وارتباطاته والشركات الكثيرة التي يمتلك، كان بيته ملتقى العشرات من الزوار رجال الاعمال، وذات يوم انتهت لثاورة التلوثات واكتشف ان بعض زواره يستخدمون تلفوناته بيته لاتصالاتهم - فوضع تلفونا في القاعة لا يعمل الا بدفع الفلوس - وحسب البطاقة الممنوعة - وصار لزاما على من يريد ان يستخدم التلفون ان يتقدم كما لو كان يستعمل تلفونا عموما في الاكتشاف على الطرقات العامة. وقال في تفسير ذلك انه لا يريد ان يكون مقفلا امام الذين يريدون الدخا الى توفير الاحتياجات.

يحتج ان بول جيتي صاحب شركات النفط التي تحمل اسمه وصاحب العشرات من شركات الاستثمار

بسبب تقشير

الطلاء

يمكن ان يتساقط رجل مع زجاجة لاصق، ويمكن ايضا ان يصمت الاثنان بعض الوقت فلا يكلم واحدهما الاخر، الى ان يعتذر هو او هي وينتهي الامر ولكن هل يخطر في البال ان يقطع زوج زوجته فلا يكلمها او تكلمه مدة سبع سنوات كاملة؟ طبق الزوجان الشما فلا كلفة ولا حيلة الصياح، من احد يطلب من الآخر اي مطلب.

حياتها تسير على وتيرة واحدة - تناول الطعام في موعد محدد وكذلك كل متطلبات الاحتياجات الاخرى ولم يشعر الزوج بحاجة الكلام ولا هي شعرت بذلك - وبطريقة ذلك اختارها ان استمر ان تلك الحياة غير مكن واخبرته هي بذلك من وجهة نظر طبيعية الحال وبطريقة ما تم الاتفاق على الطلاق بغير ان تعرف التفاصيل - عمر الزوج اتر اورتري ٢٦ سنة وعمر الزوجة فيليس كورني ٢٢ سنة ويقول اتر انها مضيا ٤١ سنة من الحياة الزوجية السعيدة والهادئة، ولم يحدث بينهما خلاف ذلك.

لكن لماذا اختلف الزوجان ذلك الخلاف الذي ادلى الى الماطعة والصمت مدة سبع سنوات كاملة؟ الزوج يعرف ان الطلاق كان بسبب ان زوجته خلت منه مساعدتها في تقشير البطاطا بينما كان يستمتع بمشاهدة برنامج يحبه على التلفزيون ولم تجبه انها طاعته لتطلب منه تقشير البطاطا - اوى الى قرأته لاول مرة دون ان يحسبها ويستمى لها احما سيدة.

استمرت المقاطعة سبع سنوات كاملة - لم ينطق خلالها بكلمة زوجة لها ولا هي فعلت. وكما هو الحال ان يشمر ان شيئا ما خطا قد حدث لانه كان يجب ان يجلس اليها ليتحدث معها قبل اجراء الطلاق - ولكنه استصعب ان يفعل وظلت هي على عنادها - وبعد ان حدث الطلاق قالت فيليس انها كانت تمنى لو تذكر اتر الحياة طلب العلق وانها ما دام قد فعل ذلك فلا يمكنها ان تطلب منه ان يتراجع عن قراره - ولما ضلها القاضي ان كانت موافقة على الطلاق اجابت بالاجاب. ولا تحدثت عن سبب الطلاق قالت انها شعرت بالاهانة للطرقة الماهرة التي رد بها عليها يوم سألته ان يساعدتها بتقشير البطاطا، وغضب واقسم ان يكلمها مرة ثانية - ويندو انه اراد التمسك بموقفه ربما لم يكن يقصده.

وكما يحدث في الافان الهولندية - اقسم الاثنان البيت المكون اساسا من غرفة نوم واحدة - ونقل سريره الى الصالون - وبلغ به الامر ان اشترى مكنة غسل ملابس اخرى لتكون له ولا تشارك فيها. وقالت فيليس انه حال يتصرف كما لو كان يعيش مستقلا



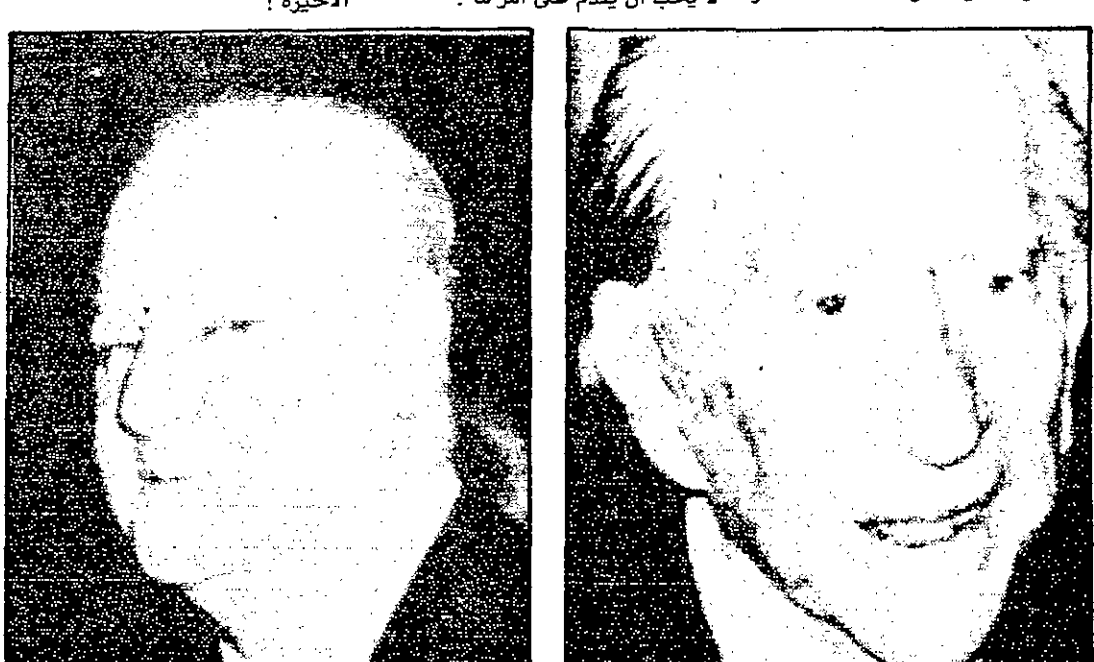
د. بارتر والآنسة كيري راي.

ويلما جورمان الرائدة في نشر الكتب تحاول تطوير طباعة الفيديو

ويلما جورمان سيدة امريكية شابة استطاعت ان تحقق مالم يحققه الكثير من الرجال. وتعتبر ويلما من النابشرين الرواد ساعدت على اصلاح وضع عمل «اسكواير» مدة خمسة وعشرين عاما، من مهنتها، وتنتج ويلما الآن وتناجز مشروع جديد هو تسويق الشرطة فيديو منزلية الى المديرين التقنيين الشباب. وتقول هذه السيدة الناجحة انها كانت مهتمة في ان تكتشف ما اذا كان يمكن توسيع او تطوير طباعة الكتب ونشرها بحيث تشمل طباعة ونشر الفيديو. والسيدة جورمان وهي من ولاية تينيسي ساهمت في تأسيس شركة تلك الان مجلة «اسكواير» عندما كانت في الحادية والثلاثين من العمر.

ففي عام ١٩٧٠ استست هي ومجموعة من الشباب الذين لاتتجاوز اعمارهم العشرينات، مؤسسة اطلقوا عليها اسم مؤسسة ١٣ - ٢٠ حيث استلوا مؤسسة نوكسفل للطباعة والنشر وجعلوا منها واحدة من مائة شركة للاعلام في الولايات المتحدة. وكان شراء هؤلاء الشباب من خلال مؤسستهم مجلة «اسكواير» عام ١٩٧٩ قد ادھشوا المختصين والمؤسسات الاخرى حيث استطاعوا قلب المجلة رأسا على عقب خلال ثلاث سنوات.

وتقول ويلما انها وزملاؤها موسي الشركة يبعثون عن طرق جديدة لتوسيع واعفاء المجلة. ويبدون ويلما وهي المديرة العامة لمجلة «اسكواير» قد نجحت في ايجاد التناقص في مجال الفيديو بعد ان غزت الاسواق بكرة فيديو المنزل. وتقول ويلما ان اختيار



بول جيتي

بندر هانت

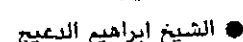
بندر هانت

بندر هانت

بندر هانت

بندر هانت

**رئيسة اللجنة الكويتية الوطنية ليووم الاغذية العالمي
تدعو لاهراءات احتفالية والاهتمام بالصناعات الغذائية**



اليوم السادس عشر من أكتوبر
تحتفل الكويت مع دول العالم
«بغذية العالم» وتحتضن هذا اليوم
مبادرة شفاء عالم اسواقها
الكرى الاربعين لقاء منظمة الاغذية
والزراعة للأمم المتحدة (فاو).
وقد أعدت منظمة أنشطة اعلامية
وتوجيهية وعلمية لهذا اليوم.
جميع المهنيين الزراعيين بكيان
تحت اللجنة الوطنية الكويتية
للاحتلال بين الاغذية العالمي دولة
وتحت رعاية الشيخ ابراهيم العبيد
الصباح مدير عام الهيئة العامة
لشؤون الزراعة والثروة السمكية في
الهيئة العامة للتصديق وقد أعدت
المؤسسات والهيئات والجمعيات
المهنية بالاغذية والزراعة بحتوا

والقائمة بغير ترتيب:

- الغذائية المستوردة إذا استثمرت
- معدلات الاستهلاك للمواد الغذائية
- واستثمرت معدلات زيادة السكان في
- الكوئيت كدولة نامية، لا يمكن أن
- تفصل أنفسنا عن العالم فدرجة
- اعتمادنا ما زالت قائمة وبنسبة تزداد
- عام بعد عام.

لمناسبة السادس عشر من أكتوبر، اختتمت في ألبس رئيسة اللجنة الكويتية الوطنية للاحتفال بيوم الأغذية العالمي فركزت على التخطيط لمستقبل مستدامه مع ربط الاستجابات الأخرى بالأهميه.

وقد تناولت المواقع الغذائية في الكويت وفي العالم بإيجاز مع ربط مواقع المحلي بالواقع الدولي.

وعن بداية الاحتفالات بيوم الأغذية قالت:

قرر مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة في دورته العشرين، إنشاء يوم الأغذية العالمي، ليصادف في كل عام ابتداء من عام 1991.

[illegible]

هذه أهداف من الأعلى الأعلى التي
قامت، ويمكن القول بأن هدف
وضع أمام منظمة الغذاء العالمي هو
الوصول بالاحتياجات هذه اليوم إلى
المستويات الحالية، حيث ينبغي
توفير والاسراع أدراك مشاكل الغذاء
الحالية والمالية وأدراك كساد، كما
ينعكس أثره على تصرفات اليوم.
وتعبر أيضا واضحا لجميع أن أهداف
من الأعلى الأعلى هي مجرد أهداف
رؤية، حيث أن التنمية تعتمد على
اشتراف وتنشئة السكان وإذا كان لها
تفاهير تبين مستوى معيشتهم
وزيادة قدراتهم، لا يساعدنا على
استيرادها أو فرضها بالقوة، فافضد
منها سد احتياجات المتخلفين، بل
واشترى لها في واقف الغدائي في
الكويت، فنرى أن الكويت كانت تعتمد
كلياً على الاستيراد من الغدائي
لبحاجات الفسيولوجية لسكانها،
ووالثاني واقع الكويت والبذاء
بصورة أساسية على عدة نية
يوليد مجودة من الناحية البيئية

لاستعمال بشحنها بالتوازي مما
ينجم عن ذلك من تكاليف. إلا أن هذه
المياه يمكن استعمالها كمياه للري أو
معالجتها بحيث تعود صالحة لشرب
الحيوآن وأعمال التخلّيف. أما
مخلفات المسالخ الرئيسية من نفايات
الذبح كالأمعاء والرؤوس والأرجل
والريش وغيرها فهذه جميعها يمكن
تطهيرها وتصنيعها لتصبح علفاً
قيمة غذائية عالية يقدم للداوآن

وهذه بدورها تنتج كميات لا بأس بها من بقايا تشوب البيض ومخلفات التقطير والصيامن النافقة وغيرها، والتي لو جمعت وضمت لكانت يمكن استعمالها إما كغذاء جيد للدواجن أو سماد ممتاز يستعمل في اعطام النباتات وتحسين التربة.

وهكذا نجد ان ما اوجده الانسان من
ثفايات ومخلفات عن طريق التوسيع
بصناعة الدواجن لاجل انتاج الطعام
لنفسه وذويه يمكنه ايضا بحسن
التصرف والتخطيط السليم ان يحوله
الى منافع تدّر عليه الربح دون ان تؤدي
الى تلوث البيئة او بالنتيجة اضرار
ومن حوله. كذلك فانه يتامين هذه
المصادر الجديدة من الاعلاف سيوفر

المنتج على البلاد مبالغ استيراد العلف من الخارج والاعتماد الكلي على الاستيراد، وبذلك تتقدم البلاد خطوة للامام نحو تأمين الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء والتحرر من السيطرة الأجنبية على احتياجاتنا المحلية.

مناسبة يوم الغداء العالي اعد
مهده الكويت للدرجات العلمية بحثا
عن صناعة الدواجن في الكويت على
اعتبار هاهنا هذه الصناعة اعم مزارق
الانتاج الغذائي ومن اكترها تتعامل مع
البشرة لا سيما ما (في الغذاء والبيئة)
شاهد يوم الغذاء العالي اعمه لهذا الامر
وتحت عنوان المؤتمرات الاجتماعية
والسليبية صناعة الدواجن على البيئة
تكون اعمية الوضوي اعنت البحث
لقد اوفيت الى اعمه اعمه اعمه اعمه

فقدان أصاح، المروني، بشاره موارنة
الغداة.

التمسعت الدواجن كما فعل غيرها من
الصناعات عامة، تأثرت سلبية
وأيجابية على البيئة. ولذا
بحكمته وحسن تدبيره يمكنه التآثر
على المؤثرات السلبية وتحويلها إلى
تأثيرات إيجابية دون بالغت عليه
دون أن ينفذ للبيئة أي عيش ضار
أو يسخي عليها بأن قيام أي صناعة
لا بد وأن يكون لها تأثير السلبية، إلا
أنه لحسن الحظ يمكن التحكم
بالمؤثرات السلبية الناتجة عن
صناعات الدواجن وتحويلها إلى
صناعات إيجابية تخدم مصلحة
الإنسان والحيوان والنبات،
وفيما يلي سأبرز الجوانب السلبية
الناتجة عن صناعة الدواجن وسبل
علاجها بشكل عام وتحويلها إلى
عوامل تخدم الإنسان دون أن تسبب
التمتع.

المواشي ينسب معينة: كذلك يجب استعمال اللقاحات الطاعة وذلك بحرصه وتشغيل ترويبات كهراب لتزويد الطاقة

ثانياً - مخلفات الماسالخ

وتستهلك هذه المخلفات كميات كبيرة من المياه التي تستود في الغالب عن طريق التوكيوي أو ببحر التبار العميقة باطراف التوكي. ثم تم زج صدها بعد

الصندوق العربي لناماء الاقتصادي والاجتماعي يدعو الى مزيد من الاستثمارات الزراعية

قال الصندوق العربي لناماء الاقتصادي والاجتماعي ان ازدياد اعتماد الاقطار العربية على الخارج لاستيراد السلع الغذائية الاساسية يتطلبون ان يحاطر تهديد الامداد والناماء العربيين ودعا الى مزيد من الاستثمار في القطاع الزراعي لتقليص هذه المخاطر.

مخاض افران، مقبلا، اصره

توفير احتياجاته الاستهلاكية من الخبز فافتتحت نظيرتها بالمناطق الحضرية الخاصة في العالم. والمجربون أيضا استوردوا اللحم والالبان، وبشرا مجموعة قصور الانتاج الزراعي من الحليب الرشيقة عن السواحل الشمالية الاستهلاكية بتفاهق اتسام العجوة الغذائية.

وتتطلب معالجة هذا التحدي البالغ الخطورة مزيدا من الاستثمار في الانتاج الزراعي وتطويرها الهيكلي القطاع الزراعي بدوره في التنمية الاقتصادية وتعزيزا لجهود العمل العربي المشترك في مختلف المجالات التنموية الزراعية.

وإلا يتناسب هذا الاتجاه في اتساعه الفجوة الغذائية مع ما يتوافر لافطاط العربية من موارد زراعية وقدره على استغلال وتطوير هذه الموارد وبميزتين على وجه الزاوي والمركز في خط اعطاء الزراعة اولوية خاصة في مختلف التنمية العربية تتضمن مراجعة لتكوين الهيكل الزراعي، وتخططين نسبية الاقتفاء الذاتي الصديق يوم اولى لمناخية يوم الغذاء العالمي الخامس الذي يصادف اليوم ان تقام الأوضاع السياسية لقطاع الزراعة والغذاء في سائر الوطن العربي. ان بلغت نسبة الصادرات الزراعية في %70 من الانتاج عام ١٩٨٣ حوالي ١٠٠ بعد ان كانت في حدود ٥ بالمائة في اوائل السبعينات وتصل الواردات الى لافطاط العربية المغفطة نحو ٥٥ بالمائة من مجمل الواردات الزراعية العربية في ١٩٨٣. وتتمدد سر وسودان والغرب مجموعة الاطوار المصدرة للمنتجات الزراعية.

وما زالت السلع الغذائية الاساسية كاتقم والحوم والالبان والسكر تشكل المكونات الرئيسية للمستوردات الغذائية بينما تشكل الالبان النباتية والفواكه والخضراوات والمحاصيل الزيتية أهم الصادرات الزراعية العربية، وكلها سر قد لا تكون اساسية لنسبة المستوردة لها.

وتتخطى نسبية الاقتفاء الذاتي

مؤسسة السالم « فرع التنظيف »

ستعداد تام لتنظيف القلل والمدارس والمجمعات -
شتراك شهري وسنوي تحت اشراف فنيين - كم
وجد لدينا رخصة مواد غذائية للابجار .

للإيجار
شقة بمنطقة النزهة من
غرفتين وصالة وهام ومطبخ
المراجعة ت/٥٤٥٢٦٦
أبويوسف

للإيجار
شقة مقابل مجمع البنوك في
إدارة عبدالرازق. مؤثث بالكامل
من خمسة خطوط تلفون ولكن
بدالة المطلوب قيمة الأثاث
نقط. المراجعة ت/٢٤٦٥٤٢٨
الدخيلة الخامسة

إيجار أو المبدع
زل في منطقة الرقة مساحته ٤٠٠
متر مربع - نرغب في بيعه أو
تخيله في بيت آخر ياحدي
نطاق القريبة من الكويت
تفضل منطقة العارضية.
المراجعة ت/٣٩٤٢٥٦٧

مطلوب فوراً
للإيجار وأدوار من فلل وشقق
جديرها للأروبيين والشركات
جنينية - شركة الوسائل
معامرة ت/٥٤٥٩٨٩٩
٢٤٦٠٣٧٢

للإيجار
شقة من غرفتين نوم وصالة
صالون وهام ومطبخ تكيف
مركزي بالفترة شارع زرقاء العامة
خلفه شارع ابن خلدون. المراجعة
ت/٢٥٥٣١٥٠ حليمي. بعد
ظفر

سورة للعام الدراسي ٨٥/٨٦
رابط الثقات

ب - تدقيق الحسابات ومراجعتها (حسابات الشركات والمراقبة المالية)

- دورات جديدة في العلوم المصرفية وأعمال البنوك وإدارتها .
- دورة جديدة في فن التفصيل والمحاسبة (نظري وعملي)
الدوام من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٩ مساءً

حوئی - شارع ابن خلدون - قرب دوار شارع تونس -
المواصلات متوفرة

تلفون: ۲۵۶۱۴۹۰ - ص. ب: ۶۷۳۴ جوی

مَكَائِنُ تَصَوِّيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ

mita COPIERS DC - 313 ZOOM

- تصوير وى مائى جهاز فعاله بالاسلكه وفى انشائه ١٠٠٠ واترجهن .
- ميكروفون عربى وصغير • عربى كوبرسكنا • روم وتدفق .

[illegible]

- نور ہو۔ واسطہ خبر، کہ وہ علیہ السلام،
- قرعہ سے حکمت کے لیے، واجب مگر نہ ہوا۔

مردی، مذکورہ شیخ، نو کلام، جو شخص، سرگرم ہے، فقر و غصہ و اسحاق و عجز و...

نعم للاقتصاد
والوقاية والنظافة

ان استعمال كم في استعمال معجون الأسنان ضروري.
ان استعمال كمية غير لافقة من معجون الأسنان ضرر
لأسنانكم. ان فقدان المعجون أو الفريشة ضرر لكم.
لذلك دنوماتك، جهاز بسيط ينظم لكم هذه العملية
لذلك انكم لا تفرط في استعمال كم في استعمال معجون الأسنان.

للكم الفراشة والمعجون ويعطىكم فقط الكمية الصحيحة على الفراشة النوماتيكيا . كما انه يحفظ لكم كل هذا في مائة عن تناول الأطفال .

يطلب من صيدلية هولي
٢٥٦١.١٣ - ٢٥٦٢٥٧٩
٢٥٦١.٩٤ - ٢٥٦١.٩٤

مضاجاة مؤلّسة

السبع الآفات

مَسَاجِدُ مُوسَى

الشعب للآلات

غرفة نوم المانية / فقط ١٥٥ دينا -

الفرش + توالت + كومودينة عدد ٢ .
مطبخ المائسي
٧٠ دينار

مجلس ليعرف خلف الجمعية التعاونية - مجمع عابد عباد الدور الاول
ت/ ٧٣٨٩٠٦ - ٧٣٨٩٠٥ - ٧٣٨٥٩١ « تداول ايام المجمع »

ملحق

يوجد لدينا شقق غرفة نوم وصالة وسفرة. تكيف

ت/٥٦٤٢٨٢٤ من ٤-٧ مساءً الموقع الفنتاس-
الايجار للشقة ١٢٥ دينار

فرصة لا تعوض
للأخوة الأدينين والعب

* قطع أراضي بأسعار لا تضاهي نقداً وبالأقساط في جميع أنحاء المملكة.
عمان / الزرقاء / صوبلح / أم الوليد / المطبة / رجم عقاب / أم العمد / الذهبية
الغربية / حفرة / دومة غابات

السالمية - شارع البحرين - مجمع الزمامي - الميزانين - مقابل مدرسة عبد الله خلف
فرع الفحيحيل - تلفون: ٣٩٢٥١٩١

للبيع

١ - سيارة كورفيت موديل ٨٥ غير مستعملة - اللون أزرق فاتح + أزرق غامق - كاملة المواصفات .

١ - عراق ١١ قدم ونكرت ما كينه خارجيه القبرود ١٨٥
حصان بحالة جيدة جداً موديل ٨٥ وارد الروضان
تلفون: ٢٤١١٧٤٢ - ٢٤٢٦٧٢٥

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

التاييم

اختطاف اشيل لورو... واعتراض الطائرة المصرية يوتران العلاقات بين اطراف عديدة

واشنطن وجهت ضربة قاصمة لاقترب حلفائها

خاصة على الشرق الأوسط فهو يعتقد ان الرئيس رونالد ريغن الذي اعرب قبل بضعة ايام فقط عن موافقته على الفارة الجوية الاسرائيلية التي شنت على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، يعارض ثانية العنف من جانب واحد فقط (جانب الفلسطينيين) في حين يتسامح مع الجانب الآخر (الاسرائيليين).

وعلى أية حال، ألم تطلب الولايات المتحدة وايطاليا منه التفاوض مع الخاطفين الفلسطينيين؟ ألم تقم مصر بهذا العمل وهي رافقة فيه وكصديقة لأمريكا في سبيل انقاذ حياة الابرياء؟ في عطلة نهاية الاسبوع أكد الرئيس حسني مبارك ثانية على ان المسلحين لم يتركوا السفينة الايطالية من مصر، ولم يتم الاستيلاء عليها اثناء وجودها في مياهها الإقليمية، وإذا كانت ايطاليا قد كوفت بوحشية على مساندتها للقضية الفلسطينية، فقد بدأ الرئيس حسني مبارك يوم امس وكأنه حصل على مكافأة غير مرضية هو الآخر على مساندته للاميركيين.

لقد أحس الرئيس حسني مبارك بالاذلال الشخصي، بشكل أو بآخر، وعليه ان يلوم نفسه فقط فمقدما بلغ الصحافيين في الاصل ان الخاطفين قد غادروا مصر (وكان يقدر بهذا فشله في القاء القبض عليهم، مع انه يعلم بالجرائم التي ارتكبوها على متن السفينة الايطالية) فانهم كانوا لا يزالون على متن الطائرة المصرية التي لم تكن قد اقلعت بعد من مطار القاهرة. وبيدروه الآخر الذي يفيد بان المسؤولين في حكومتهم لم يكونوا يبلغونه باستمرار بما يجري، وليس بإمكان الرئيس حسني مبارك ان يدين من حقيقة ان عملية الاختطاف، وان كان لم يتقرر تنفيذها بهذه الطريقة، في من فعل رجال السيد ياسر عرفات. وهو الزعيم الفلسطيني الذي يروج له الرئيس حسني مبارك والملك حسين، بوصفه الرجل الذي سيتعامل معه الاميركيون والاسرائيليون في النهاية.

وليس يوسع الرئيس حسني مبارك ان يدين ان مصر تعتمد في مستقبلها الاقتصادي على الاميركيين فقد خصص الكونغرس الاميركي مبلغ ٢٣٠ ألف مليون دولار لمصر عن السنة المالية الحالية، كما اعتد لها مساعدة اضافية بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار.

وهذا المبلغ هو ثمن بقاء الدولة مسالمة وبقاء مبارك في السلطة، ولولا هذا المال، لكان القصر استهلك الدولة ونظام مبارك. لذلك كانت صرخة الألم التي اطلقها الرئيس مبارك في عطلة نهاية الاسبوع صادقة. فالاستئناس بتعرض لخطر اذا اساء لطبيب وهو يجري عملية جراحية له.

غير ان التهديد المهدد الذي اطلقه الرئيس حسني مبارك بالنساء المناورات العسكرية المشتركة لهذا العام في الصحراء العربية، كان صادقا. فهو يعلم ان فكرة قوة الانتشار السريع الاميركي التي وضعت لحماية الدول الخليجية من الايرانيين، او الهجوم السوفيتي، قد استندت بمحتملها على فرضية دعم مصر الصديقة. كما انه يعلم بان الاميركيين بحاجة الى القاهرة لانها تشكل قناة اتصال مع تلك الدول العربية التي ترفض التحدث الى واشنطن. فقد لعب السيد حسني مبارك دورا بارزا، ولو سريا، في إعادة فتح السفارة الاميركية في العراق. ولو ان الرئيس حسني مبارك لم يمارس نفوذه في هذه المرحلة الحرجة، لكانت السياسة الاميركية في الخليج تعرضت لخطر جسيم.

والحطام السياسي في العالم العربي هائل، فقد توترت مصداقية السيد عرفات المشكوك فيها في نظر الغرب، وكالعادة فإنه يتجاهل هذه الحقيقة. كما احترقت مبادرة السلام الاردنية - الفلسطينية على ما يبدو. ويشعر اقوى حليف عربي لاميركا، وهو الحليف الذي وقع على اتفاقات كيب دافيد بالامتناع الشديد من اقرب اسدائه الغربيين.

ولكن الرسالة الأكثر صدقا وتاكيدا التي اعطاها الرئيس حسني مبارك في عطلة نهاية الاسبوع الماضي، هي تلك التي سيذكرها الاميركيون طويلا بعد الاستيلاء من موجة الغبطة التي احسوا بها، وهي ان العنف في الشرق الأوسط يولد مزيدا من العنف، وسبواج الاميركيين والاميركيون اكثر من اي وقت مضى هجمات ضارية في الداخل وفي الخارج. ويبدو ان فترة حادثة السواد قد اقتربت. وهي حقيقة أصبحت مصر والدول العربية متأكدة منها.

اي شخص يتذكر المظاهرات المعادية للسادات التي وقعت في القاهرة في عام ١٩٧٧ لا بد وأنه شعر بوجع حين رأى ما حدث خارج اكبر جامعة في المدينة في عطلة نهاية الاسبوع. فقد اطلق الطلبة (البعض منهم من اليسار والبعض الآخر من الحركة الاسلامية المتنامية) شعارات ضد الحكومة وشهد الاميركيين وسط ضباب من الغاز المسيل للدموع، الناجم عن القتال التي اطلقتها قوة الشرطة، ولم تكن المظاهرات التي اطلقت مجرد شعارات سياسية. وكان شعار «مبارك هو السادات» خطرها. ثم كان هناك شعار آخر: «أخرج يا ساسون يا ابن...» وهم يقصدون موشيه ساسون السفير الاسرائيلي في القاهرة كما ان وصف «ابن ال...» هو الوصف الذي اطلقه السفير الاميركي في القاهرة على الفلسطينيين الذي قتل ليون كليتوهور على متن الباكرا الايطالية في الاسبوع الماضي. ولم يكن يوسع الرئيس حسني مبارك ان يتقاضى عن مظاهرة عنيفة كهذه، ورغم الاماني الاميركية لهذه الدولة، فانها غير مستعدة في الاصل، وكلما زاد عدد سكانها زاد قهرها، كما ان جذور الاصولية صارت عميقة الى درجة لا يمكن تجاهلها، لذلك فإن أحداث السبعة ايام الماضية قد تركت اثرا تكان لا تمحي على العلاقات المصرية - الاميركية بل وعلى علاقات الولايات المتحدة مع مجمل العالم العربي.

ويطعن النظر عن الغبطة التي تشعربها من جراء اختطاف خاطفي السفينة الايطالية، فقد أضر القرار الذي اتخذه الرئيس رونالد ريغن باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تقل الخاطفين الى تونس، بسعة اميركا، المتضررة اصلا هنا.

فالرئيس حسني مبارك لم يكن يعبر عن ازعاج رسمي عندما اتهم الاميركيين «بالقرصنة الجوية» انه يشعر غدا، يغضب مريز.

والى جانب تنديد الرئيس مبارك باختطاف السفينة وعملية قتل اليهودي الاميركي المسن الذي كان على متنها، فقد اتصت بقله القليل، وقلق الدول العربية الاخرى التي انكمس في الاقتتحات التي نشرتها الصحف العربية يوم امس، على ان الاميركيين قد فرضوا ثانية اخلاقية

التاييم

ايطاليا متخوفة من عمليات فلسطينية انتقامية

والو كان متهمها بالمشاركة باختطاف السفينة لاستحقاق الحاكمة في ايطاليا بدلا من تسليمه فوراً لايركا.

ومن الناحية العملية، تدرك الحكومة الايطالية بانها أصبحت مهددة بالعمليات الفدائية الفلسطينية، كما انها تلقت تحذيرات متتمة من منظمة التحرير الفلسطينية بانها قد لا تستطيع التحكم بالعمليات الارهابية ضد ايطاليا، وهذا بلا شك سيجعل ايطاليا تحاول انقاذ ما تبقى من علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

والزعم من الافراج عن ابو العباس، فان ايطاليا لا تزال مهددة بخطف التعرض لعمليات ساحاب ايطاليا لزعيم جبهة التحرير الفلسطينية «ابو العباس» بمغادرة ايطاليا بعد ان طالبته واشنطن بتسليمه اليها.

ولكن ايطاليا تستند الى اسس منطقية ثابتة في السماح لابو العباس بمغادرة البلاد، حيث انه لم يرتكب اية مخالفة فوق الاراضي الايطالية كما لم يكن بين الذين اختطفوا السفينة، وإنما لمب دورا رئيسيا في حل أزمة اختطاف «اشيل لورو».

ومن جهة اخرى، ينبغي ان تحاول ايطاليا اصلاح العلاقات بينها وبين مصر التي تضايقت بسبب مخالفة ايطاليا للشروط التي استسلمت وفقا لها الخاطفون. ولكن ايطاليا رعت بانها وثقت الخاطفين الامان بشرط عدم حدوث اصابات على متن السفينة، مع ان مصر تقول بان ايطاليا لم تسترشد ذلك.

ومن المقرر ان يتحدث بيتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا يوم الخميس امام البرلمان الايطالي حول هذه القضية. وحتى ذلك الوقت، ربما كان كراكسي يامل في ان يكون وزير الدفاع سبادوليني ورئيس الحزب الجمهوري الصغير والمعروف بمناخه الفلسطينية، قد ابتلع عدم موافقته على الاجراء الذي اتخذه الحكومة ازاء ابو العباس.

وهناك تدمير داخل الحكومة الائتلافية الايطالية المكونة من خمسة احزاب، من عدم عقد هذه الحكومة اي اجتماع سواء ضمن نطاق الدائرة الاقليمية لمجلس الوزراء، او للحكومة بكامل الاعضاء، في اية مرحلة من مراحل الأزمة.

وقد اعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة ازاء التصرف الاميركي الذي لم يأخذ باعتبار موقف مصر المقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لاميركا والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل. ولا شك ان هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية ازاء الانشاز الاخير في الشوارع المناهضة لاميركا، الذي حدث قبل اسبوعين عندما أعلن الرئيس الاميركي ريفر ميدانيا عن تأييده للغارة الاسرائيلية على متن منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المناهضة لاميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الاسبوع الماضي الى شوارع القاهرة وطالب المتظاهرون بانهاء العلاقة الخاصة بين اميركا ومصر، وقال احد الكتاب البارزين في جريدة «الايصار» المصرية «بان العلاقات مع اميركا وصلت الى مرحلة من التدهور بشكل أصبح عاجزا متمسرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون انه في الوقت الذي يفهم فيه القبط المصري من اميركا، الا ان الجانبين لهما مصلحة مشتركة في اصلاح العلاقات فيما بينهما. ومن المتوقع ان تبدل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حانما تهدد العاصمة. وأشار هؤلاء الدبلوماسيون الى انه بعض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين امام دول الشرق الأوسط المتطرفة الاخرى مثل ليبيا، فان المساعدات الاميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الاهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعاتها وتزايد ديونها الخارجية.

ومن ناحية اخرى تأمل اسرائيل ان تسفر مسألة «اشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير



مبارك

كيف صدر قرار عملية القرصنة الجوية الاميركية.. وكيف نفذ.. (٢)

وقال احد المصادر: «لقد ابلغوا بأنه لن يسمح لهم بدخول طرطوس او اي ميناء سوري اخر، ونصحوا بالعودة الى بورسعيد وتسليم انفسهم». وهكذا عادت سفينة «اشيل لورو» الى بورسعيد. وفي البداية، ترددت الحكومة المصرية في المشاركة في المساعي الدولية الخاصة بانهاء المسألة وقالت ان السفينة ليست في المياه الإقليمية المصرية. ولكن سراء اميركا وايطاليا والمانيا الغربية شاسدوا وزير الخارجية عصمت عبدالجديد لتبني وجهة نظره.

وعلى حد قول وزير الخارجية الايطالي اندريوتي، فان عبدالمجيد اتصل به عند الساعة ٢٣٠٠ بعد ظهر يوم الاربعاء للاستفسار عما اذا كانت ايطاليا ستعفو عن الخاطفين اذا استسلموا بغير شروط ودون عنف. وكتب اندريوتي يقول: «نعم، وافقت، واكدت بان العفو ممكن فقط في حالة عدم حدوث وفيات او جرحى».

وفي وقت لاحق من اليوم نفسه، اتصل كاتين سفينة «اشيل لورو» جيباردو دي روزا، بوزارة الخارجية الايطالية في روما، وابلغ المسؤولين بأنه لم يحدث عنف على ظهر السفينة، مع انه في ذلك الوقت كان يعلم بوقوع كليتوهور وكر ذلك ثانية اثناء مكالمه لاسلكية مع سلطات قناة السويس في الساعة ٢٣٠٠ مساء يوم الاربعاء اي في الوقت الذي استسلم فيه الخاطفون.

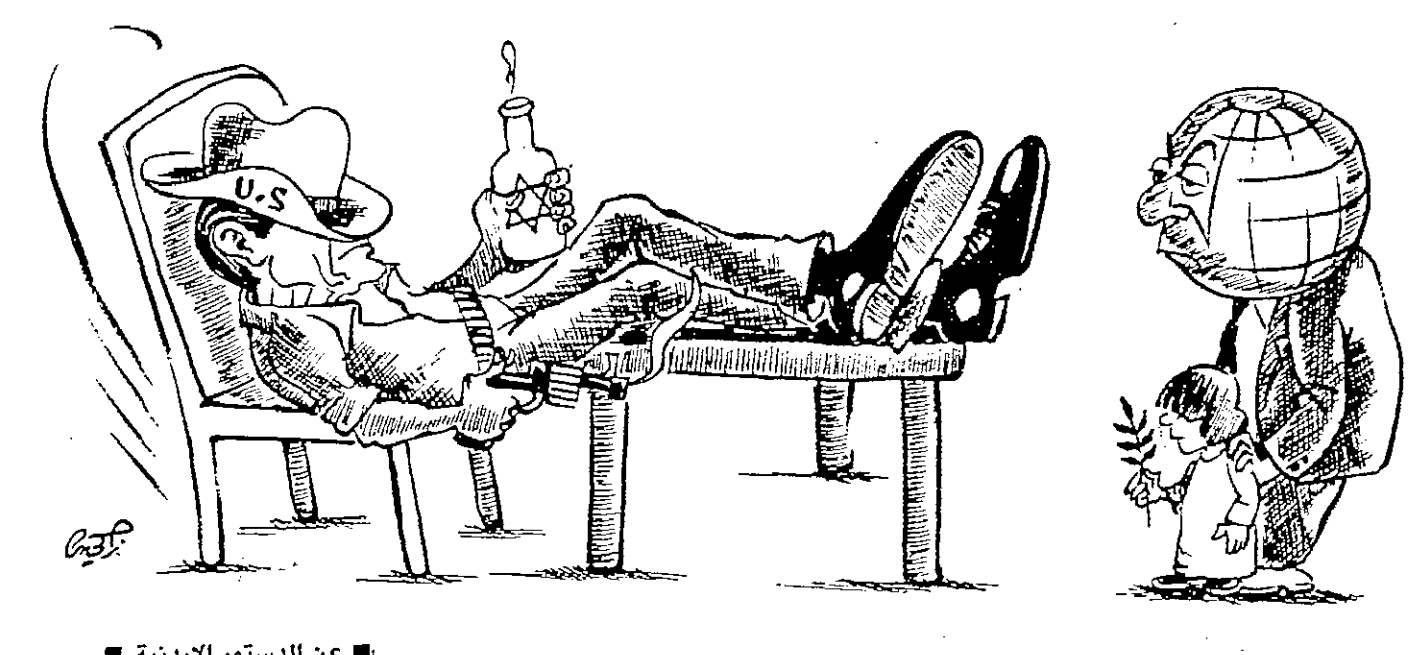
والاصحاب الغاضبين: وهكذا فان الايطاليين والمصريين قد تم تسليمهم

احدية ملطخة بالدم: من بين ركاب السفينة الايطالية «اشيل لورو» الذين سملوا اطلاق الرصاص السويسري رينيه سيريبي الذي ذكر انه سمع اصوات اربعة تارة بينما كان يجلس في غرفة الطعام، وابلغ المراسلين الصحفيين فيما بعد بان احد الارهابيين عاد الى الفرقة وجداؤه ومطالعه ملطخان بالدم، واصر اوامره لتكن من ركاب السفينة بالبقاء جثة كليتوهور.

ان حتى الان لا يزال من غير الواضح لماذا قتل اميركي. فقد اثار احد التقارير ان الاميركي ابلغ كاتين سفينة «اشيل لورو» ووضعه على احدى السفينتين الاخرى قاتلت ان احد الخاطفين قتله لاجد اقتاع الرحمان الاخرين بأنه يعني ما يقول.

وما اذا اعتقد الخاطفون بان ذلك سيجعلهم يسبون الدعم السوري، فان ذلك كان مجرد خطأ في الحسابات. فحوالي الساعة ٢٣٠٠ مساء حسب التوقيت المحلي من يوم الثلاثاء تحدث احد الخاطفين بصوت يذل على العصية بعد جهاز الاسلكي الى السلطات السورية في ميناء طرطوس معلنا عن مقتل احد الزهائن.

وحين لم يسمح تعليقا قال: «ماذا حدث؟.. في غضون دقائق قليلة، سبتيه آخر ولاترجوا انفسكم فان لدينا الكثير منهم باء». وحسب ما كانت مصادر سورية فانه قد تم ابراع المسلحين بان قتلهم محكوم عليها بالقتل لامحالة.



عن الدستور الاردنية

زعيم فلسطيني يتحدث عن فلسفته واستراتيجيته.. (١)

ابو نضال: «دخلت الولايات المتحدة عام

٧٧ واجريت عملية جراحية فيها»

واريد ان اقول لكم شيئا اخر ما زلت احلم بتحقيقه، وهو ان ارى امامي امة عربية موحدة يعيش الجميع فيها بأكمل حريتهم وفي جو من العدالة والمساواة.

● هل الهجمات المسلحة وعمليات الاغتيال السياسي تعتبر وسائل شرعية لتحقيق هذا الحلم؟

● بالتاكيد انها شرعية، لمواجهه المحتلين الصهيونيين الذين احتلوا ارضي بالقوة، وانا مقتنع تماما بان اعمالنا المسلحة التي نقوم بها وننفذها لا تدخل في نطاق الجريمة او الارهاب. لكن الجريمة في نظري ان تترك الصهيونية يعبثون بارضنا وممتلكاتنا ويحتلون ارضا دون ان تتصدى لهم بكافة السبل المتاحة. هذه فلسفتي، فانا ابو نضال ارى ان الارهاب لا يواجه الا الارهاب.

● اياك تكن العداء والكراهية لاميركيين؟

● اذا كانت هناك قوة مطلقة ينبغي التصدي لها في هذا العالم، فهي الولايات المتحدة والاميرالية الاميركية، لانه لولا المساعدات الاميركية لاسرائيل لما ظل هناك شيء اسمه الصهيونية واسرائيل. والاميركيون هم الذين غذبوا حرب الخليج واشعلوا نارها، وهم الذين اوقعو بين العرب وجعلوهم يقاتلون بعضهم بعضا. واذا ما تحقق وتمكن العرب من تحقيق النصر من خلال الكفاح المسلح، فكونوا على ثقة باننا لن نسمح لاي اميركي بتدنيس ارضنا العربية. وهنا نستطيع ان اؤكد لكم شيئا واحدا وهو عندما تنهوا لنا ولو فرصة واحدة لاحاق خسار ضد الاميركيين فانا لن نتوانى عن القيام بذلك. فبين اميركا والعرب توجد حالة حرب، وصراع حياة او موت.

● ما الذي تريد تحقيقه في الواقع من وراء هذه التهديدات؟

● كل ما نريده هو ان تختفوا من بلادنا. فانتهم لكم مطلق الحرية في انتخاب رئيسكم سواء كان هذا الرئيس رافض بآله، او راضي بقر، او ممثلا سيمانيا، ولكن عندما تقوم الطائرات الحربية الاميركية بالاعارة على منازلنا وخصفها بالاقطان من القابل، فان هذا هو الارهاب العربي والجريمة الحقيقية، وعليه فان علينا ان نرد على هذا الارهاب بالارهاب.

● هل وضعت الرئيس اميركي ريفر في قائمة الموتى؟

● بالتبع، وعندما تتمكن من القاء القبض عليه، فان ذلك سيكون نهايته بالتاكيد. فريفن انفق مئات الكفاح في الدولارات من اجل حرية ذاتية، لئلا تدرى انكم لا تجهون النقد الا للولايات المتحدة، فهل تعتقدون ان اعمال السوفييت في الشرق الأوسط عادلة؟

● الاتحاد السوفيتي صديق وفي للعرب، لكنه بالضرورة يسعى من اجل مصالحه الذاتية، والدليل على ذلك اعترافه بقيام الدولة الصهيونية في فلسطين، وفي هذه القطة بالذات نحن لا نتفق مع الاتحاد السوفيتي.



تاتشر

اجرى المقابلة: عادل الياس

تصرف واشنطن اسقط استراتيجيه عرفات السلمية

فان هناك مخاوف من احتمال دفع ثمن عال ازاء ردة الفعل هذه. ان الاميركيين في الخارج وحتى في الداخل - قد يصبحون اعداءا لانتقام الفلسطينيين الغاضبين الذين اعتبروا انتقام الطائرات الاميركية للطائرة المصرية التي كانت تقل الخاطفين بمثابة اعلان حرب ضد حركتهم. وفي لندن، انتشرت مخاوف من احتمال كون البريطانيين اعداءا لمل هذه الاعمال حيث ان الخاطفين احسبوا الملاحين البريطانيين الستة الذين كانوا على متن السفينة من الاميركيين لانهم اشاروا الى انه لا يوجد فرق كبير بين الاثنين.

ولكن اكثر الآثار ازعاجا في الآثار المترتبة على عملية «اشيل لورو» تلاشي الامل بتحقيق تسوية سلمية للنزاع في الشرق الأوسط.

فبعد ان عارضت اسرائيل بقوة اجراء اية محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة عرفات، وصممت على متابعة سياستها الخاصة بالرد بصرامة على اية هجمات فلسطينية ضد الاسرائيليين، كما شهد العالم مؤخرا اثناء الفارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، أصبحت الاجواء غير مهيأة لاستئناف المبادرات الدبلوماسية.

وبالاضافة الى ذلك، فان موقف الرئيس المصري حسني مبارك قد تضرر كثيرا من خلال العملية. والعلاقات بين اميركا ومصر، على عكس تظاهر الامور التي تدل على العكس، قد توترت كثيرا كما يتضح ذلك من خلال مقابلة اجراها تلفزيون اي بي سي مع السفير المصري بواشنطن، حيث انه

والرئيس المصري حسني مبارك اصر غاضبا في اليوم التالي بأنه ما كان يسمح بتسليم الخاطفين لمنظمة التحرير الفلسطينية لو كان يعلم بمقتل كليتوهور. ومع صبيحة يوم الخميس، علم السفير الاميركي نيكولاس فيليوتيس الذي صدر الى السفينة بعد استسلام الخاطفين، بحقيقة الامر. ووجه اوامر غاضبة الى سفارته بالقاهرة قائلا: «ابلغوا الخارجية باننا نطالب بمحاكمة اولاد ال...» هؤلاء.

وفي الحقيقة هناك اسباب تدعو للافتراض بان المصريين كانوا يعلمون بحقيقة ما حدث. وقد اعترف عبدالمجيد اثناء مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس بأنه سمع بخبر قتل الاميركي عند الساعة ٢٣٠٠ مساء الاربعاء، كما قال اندريوتي بان رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي سمع الخبر مباشرة من كاتين سفينة اشيل لورو في وقت متأخر من يوم الاربعاء.

ولكن، من هم «القلعة» بالضبط؟ واذا كان ياسر عرفات لم يصدر اوامره لقيام بعملية اختطاف السفينة، كما ادعى فمن ياترى من ذلك؟ ومع ان الصورة لاتزال مشوشة الا انه يبدو من الواضح ان العملية باكملها كانت عملية غير مثبته وبالصحة والظاهر ان المسلحين الاربعه كانوا يعززون ركوب السفينة حتى ميناء اشدود الاسرائيلي حيث ينفذون عملية فدائية. ولكن شيئا ما كشف حقيقتهم اثناء وجودهم على متن السفينة، فقررنا واستاء زائد الصورة غموضا ان جبهة التحرير

(انتهى)

روين لوستيغ

١٥ قتيلاً واعتقال "التيوس" في معارك أجنت "القوات اللبنانية" حقيقة حسم الموقف وطرد جعجع الى جيبيل واتفاق شلالي في دمشق لوقف الحرب الأهلية

مرتفعات جبيل. وقد شملت الاشتباكات بين جناحي حبيقة وجعجع جميع افراد حازر فرقة التيوس ورئيسها داني صوري. بينما انسحب مؤيدو جعجع الى منطقة جبيل الساحلية القريبة من جونية. كما ان جعجع هرب الى جبيل. وقالت ان الاشتباكات انتهت فجر امس بسيطرة قوات حبيقة وان القوات الحزبية الكاثوليكية وحبيقة وان القوات الموالية لجعجع اشتكت مع قوة من الجيش اللبناني الموالية لحبيقة في قتال شرس.

وقد شملت الاشتباكات بين جناحي حبيقة وجعجع جميع افراد حازر فرقة التيوس ورئيسها داني صوري. بينما انسحب مؤيدو جعجع الى منطقة جبيل الساحلية القريبة من جونية. كما ان جعجع هرب الى جبيل. وقالت ان الاشتباكات انتهت فجر امس بسيطرة قوات حبيقة وان القوات الحزبية الكاثوليكية وحبيقة وان القوات الموالية لجعجع اشتكت مع قوة من الجيش اللبناني الموالية لحبيقة في قتال شرس.

قتل ١٥ شخصا على الأقل واصيب كثيرون بجروح في قتال استمر ساعات بين اجنحة متنافسة في "القوات اللبنانية" الكاثوليكية والمنطقة الشرقية من بيروت والمثل الشمالي وكسروان.

وقالت مصادر مطلعة ان القوات المؤيدة لرئيس الهيئة التنفيذية "للقوات اللبنانية" -يلي حبيقة استتاعت حسم الموقف واحكام سيطرتها على جميع مراكز "القوات" وتكاثرت في جميع احياء بيروت الشرقية وكسروان والمثل الأعلى.

واضافت المصادر ان القتال بدأ عندما استولت عناصر حبيقة على كتلة تخضع (لفرقة التيوس) وموالية

٣ قتلى وجريح بمنطقة زغرنا

قتل ثلاثة اشخاص وجرح رابع من حرق ارضه في قضاء زغرنا بشمال لبنان عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على سيارة تقلهم.

جوزيف نعمة، بشارة مخايل بشارة والجريح هو: انطوان يوسف صادق.

بيروت : تشديد الاجراءات الامنية حول السفارات السوفيتية والأميركية والبريطانية

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

شدت قوى الامن الداخلي اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي من اجراءاتها الامنية حول السفارة السوفيتية في بيروت قبل ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

إعدام طيار اسرائيلي اغار على تونس منع سفر مواطني خان يونس والخليل وجرح ٣ فلسطينيين في الأمعري

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

فجحت القوات الاسرائيلية نيران اسلحتها الرشاقة على المواطنين الفلسطينيين في مخيم الأمعري القريب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة وجرح ٣ شبان فلسطينيين وجاء ذلك بعد ان هاجم رجال المقاومة الفلسطينية سيارة عسكرية وجرحوا جنديا اسرائيليا وبيدات لجنة القانون والقضاء التابعة للكنيست دراسة اعدام الفدائيين وستواصل مشاوراتها بعد اسبوعين.

وفرضت السلطات الاسرائيلية منع السفر الى المواطنين في خان يونس بقطاع غزة والخليل بالضفة الغربية وقررت بلدية ام الفحم في الضفة تنظيم مظاهرة اليوم احتجاجا على الضائقة المالية التي تعاني منها. كما قررت

لندن تنفي الضغوط الأميركية

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

تتمه المنشور على الصفحة الأولى وصف المتحدث باسم لجنة الشؤون الخارجية في حزب العمال البريطاني المعارض دينيس هيلي الفضل في عقد الاجتماع بأنه «أكبر غلطة دبلوماسية تتحمل مسؤوليتها الحكومة البريطانية». وقال ان وزير الخارجية جيفري هاو ارتكب «مخزرة» دبلوماسية مرعبة.

وحذر من ان هناك خطرا ان من القيام بإعلان عن هذا البريطانيون والأميركيين في الشرق الأوسط كدفع على التصرف البريطاني الرسمي، وأوضح هيلي الذي اعتل عدة مناصب وزارية ان «عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اذانا بالفعل اعمل العنف والارهاب التي لمحت اليها تأتشر».

وأعرب هيلي عن اعتقاده «انه يصعب ان بل يتخذ على الفلسطينيين سحب العنف والارهاب بعد الفارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية».

وتوسل: «واضاف قائلا «انني لا استطيع ان اتذكر شيئا آخر في حياتي مما حدث أمس الأول».

وأرجع هذا التصرف الى محاولة تأتشر الخروج من الشباك التي حاصرها بها المسؤولون الاميركيون والاسرائيليون والسوفييه الصهيوني بشكل عام.

ونبه الى الوضع في الشرق الأوسط. دخل الآن مرحلة خطيرة للغاية. وكانت صحيفة «دائلي لتراوف» ذكرت ان تأتشر قررت اللقا الاجتماع تحت ضغط من الولايات المتحدة. ونقلت عن مصادر مطلعة في الكونغرس الاميركي قولها ان الرئيس ريفن ابلغ السيدات تأتشر بموقفه خاصة على ضوء اجات اختطاف السفينة الايطالية. اما صحيفة «الديلي ميروز» فقد ذكرت ان اتصالا بين الرئيس ريفن والسيدة تأتشر قد جرى عبر الخط الساخن بين واشنطن ولندن واكد فيه الرئيس الاميركي ان الموقف سيكون حرجاسا للغاية اذا اقدمت الحكومة البريطانية على الاجتماع مع ممثلي منظمة التحرير.

هوة مع الكنيسة

وبينما تصدرت الازمة الصفحات الأولى من الصحف البريطانية، فقد اتست الهوة بين الحكومة والكنيسة الانجليكانية امس عندما اصدرت

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

إقبس تكشف تفاصيل حادث "مجنون سينا"

الذي لا يفعل الا نادرا. لكن بعد فترة تجنيده بدأت تظهر عليه اعراض الكلام الذي كان يعبر به عما يراه ويشاهده من الاسرائيليين يوميا أثناء حراسته للحدود المصرية المواجهة للحدود الاسرائيلية. من استقراوات العدو الاسرائيلي وكان حفيضا يحكي ذلك يفعل بعصبية غائقة.

الاب بالحرب

كما قال لندوب إقبس اقاربه ولؤويه وابناء بلدته. وكان يقول لؤويه واصدقائه «اولاد الكلب دول - يقصد الاسرائيليين- ان يستكروا بالبحر» وكان سليمان ايضا يحكي عن الجيش المصري الذي حرمته معاهدة كيب دايفيد بين مصر واسرائيل من السيادة المدنية والعسكرية لارض سيناء.

رواية الاقارب وشهود العيان

وعن قتله قسده الاسرائيليين قال شهود عيان من زملائه واهله الذي علموا بذلك الوقائع في اليوم الثالث للحادث قالوا ل إقبس:

تتالو سليمان وجبة الغداء ظهر يوم ٥ اكتوبر وتصحف الصحف اليومية المصرية الصادرة في اليوم نفسه والتي كانت تتضمن تفاصيل حادث الاعتداء الاسرائيلي الاجرامي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ورون الفعل العالمة والبلدية لذلك. وبدأ الفلسطينيون بالتحرك على عتبات القصر في وقتلهم ولتقل عليه علامات الغضب والنزوة وتقل لزملائه «ولاد الكلب» عليها فينا زي كل مرة» وكان سليمان حادقا على الاسرائيليين منذ شاهد حادث ضرب اسرائيل لمدسة ببحر القبر الاثباتية في ١٨ ابريل ١٩٦٩ وقتلهم للاطفال حيث وقع الحادث بالقرب من بلدته ومن مدرسة بحر البقر والتي لا تبعد سوى ١٢ كيلومترا فقط واتت حراسته لوقعه شاهد فوجيا من الاسرائيليين وطالبهم بالابتعاد عن موقعه الحظوظ الاثباتية منه ولتقلهم رفضوا وقالوا له: «دري ارضا يا مصري. واتم اخذتها بيلاش» واما على ضرورة رحيلهم من امامه. بصقوا في وجهه وعلى العلم المصري الذي كان يرفرف على موقع حراسته. فما كان منه الا ان امطرهم برصاصاته. بعد ان اهدرت كرامته وتملكته غيظه الوطنية.

حقوقه

وقد التحق الجندي المصري بكليّة الحقوق بجامعة الزقازيق في العام الماضي لمدة فترة تجنيده. اما مسأله الشخصية. فهو شاب عادي. هادئ. لم يتخبط في اي جماعة او حزب سياسي ولم تكن له افكار خاصة او ايديولوجية محددة. تربى في بيت ريفي عادي من أسرة بسيطة فوالده متوفى منذ عام ١٩٧٩ وترتيبته الخامسة وأخاه في اشدته ويكرهه شقيقه عبد الحميد - ٤٢ سنة ويعمل بشركة «المقاوس العرب» وشقيقته انصاف - ٤٦ سنة - وعبدالمجيد - ٣٥ سنة - ويعمل باوكيت. ثم سديدة - ٢٥ سنة - وأخاه رسلان. وسرته لا تمتلك سوى فدان واحد من الارض. ولذلك فقد سافر شقيقه الى الكويت للعمل ويقوم هو ووالدته التي يبلغ عمرها ٦٠ سنة وزوجة شقيقه عبدالمجيد الذي يقيم معه في منزل العائلة بقرية «اكباد البحرية» بزعامة قطعة الأرض عندما كان يأخذ اجازته من تجنيده. وكان يامل انهاها حتى يستطيع ان يساعد والدته وتحت شقيقه وحمل مملها وبغفها من هذا البعث والارهاق. خاصة مع قرب انتهاء فترة تجنيده.

مبارك هدد بالخاء التسهيلات العسكرية للأميركيين

ابعد من ذلك في موقفه من الولايات المتحدة.

هذا التهديد المصري دفع السفارة الأميركية الى اصدار بيان يوم الاثنين اعربت فيه عن أسفها الشديد لاعتداء القوات المصرية على تحويل مسار الطائرة المصرية كما اعربت عن امتنان الولايات المتحدة والكثير للجهود التي بذلها مبارك ووزير خارجيته الدكتور عصمت عبدالجديد من اجل انقاذ ركاب السفينة الايطالية.

هل يعني هذا الاعتذار لمخ حوث ازمة جديدة في العلاقات المصرية - الاميركية؟

مصدر مصري مسؤول ابلغ إقبس ان الرئيس مبارك يريد اعتذارا علنيا من الرئيس ريفن نفسه ولا يقتضي قطربين صحفي صادر عن السفارة الاميركية، القاهرة تنظر الان جوايا من واشنطن في الوقت نفسه قال مصدر اميركي مطلع ان إقبس ان يستفيد ان يقدم ريفن شيئا مثل هذا الاعتذار العلني ان تعتبر الادارة الاميركية ان بيان السفارة المصري كان اذلة انه هذه الازمة. لكن المصدر الاميركي لم يستبعد في أي حال حدوث اضطرابات معينة في الموقف المصري.

في حال حدوث ازمة ما في المنطقة او في المنطقة الخليج.

وعلمت إقبس ان ريفن ناقش ابعاد تحريردمار بشكل خاص ورفقاعه كاسبار واينبرغر بشكل خاص ومع وزير الخارجية جورج شولتز - وكبار مستشاريه وان واينبرغر اكاد لرئيس الاميركي انه اذا نفذ مبارك تهديده هذا فان ذلك سيقضي على دور قوة الاعتذار السريع الاميركية في المنطقة العربية ويضعف قدرتها على التدخل في منطقة الخليج في حال حدوث ازمة كبرى. وبدا واضحا للمسؤولين الاميركيين انه اذا لم تقدم الادارة الاميركية على خطوة سريعة لمحاولة ازالة هذه الالامات واتارها فان مبارك يمكن ان يذهب الى

حشود اسرائيلية ضخمة في الجنوب

بيروت - الوكالات - أعلنت حركة «أمل» عن حشود اسرائيلية ضخمة تشكيلات قتالية وأكثر من ١٠٠ دبابة وأبلة على خط المواجهة بين المناطق المحررة و «الحزام الأمني» في جنوب لبنان.

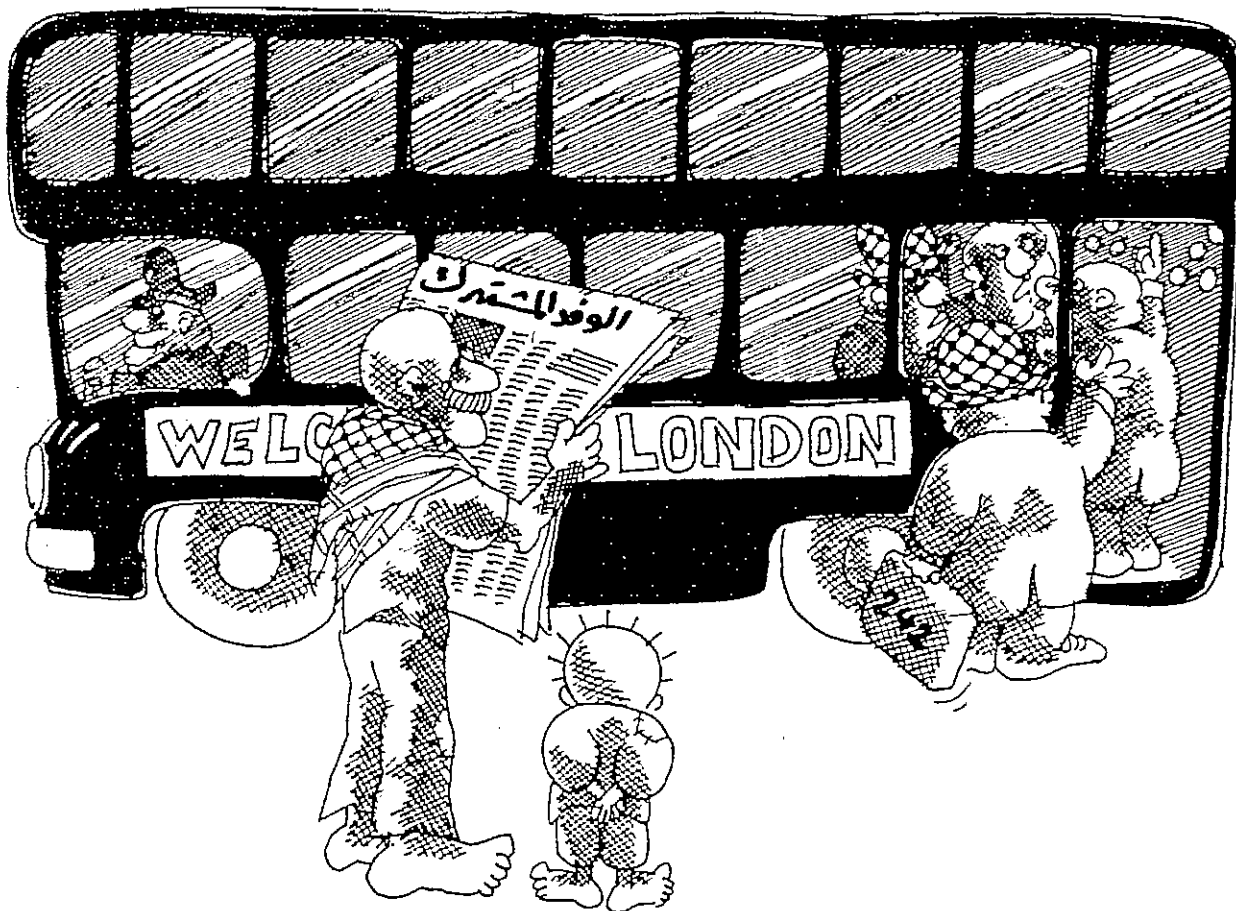
وقال المسؤول التنظيمي في «أمل» «نحن حشود اسرائيلية ضخمة تشكيلات قتالية وأكثر من ١٠٠ دبابة وأبلة على خط المواجهة بين المناطق المحررة و «الحزام الأمني» في جنوب لبنان.

الخرفاء زار البحرين واجتمع بريس وزرائها

وكتبت "منظمة التحرير الإسلامية" في بيروت: "في ضوء ما حدث ظهر أمس موعدا لاختلاف السفارة والا فستتسبب وتقتل ٣ دبلوماسيين سوفيتي تحترقهم ٣ ساعات من انتهاء موعد حده خافو ٣ دبلوماسيين سوفيت بنسف السفارة في بيروت ميركوف.

لكن بعد عدة ساعات من انتهاء الموعد لم تتوفر معلومات عما اذا كان الخاطفون قد نفذوا تهديدهم بقتل الدبلوماسيين.

لا إمترو بتقعروا تحت وإحنا الي فوق



برش تحت
أحد شئ
مثل ما إتقنا
بتقعروا بنحنا
!!

■ ناجي العلي ■

القبس

بإستثناء صالح المجيري... فان الكويت تنفق الى بعض الاعلام في الابتكار والتطوير. هذه ظاهرة تحتاج الى تفكير وبحث، لماذا لا يوجد الانسان الكويتي المبدع والمخترع، لماذا لا نجد او نسمع عن عالم كويتي اخترع او طور دواء نافعا... انه جديدة... نظرية علمية لها جانب تطبيقي مفيد ونافع للبشرية... الكويت زاخرة بالمبدعين في الفن والادب فالنتاج الفكري متوفر بالقياس الى واقعنا المادي... ولكن الكويت بحاجة فعلا الى علماء... والا فما الفائدة من مراكز البحث العديدة المنتشرة في البلاد، نعي جيدا باننا في بيئة مختلفة تماما عن تلك البيئات العالمية التي تساعد وتدفع الى الابتكار والتطوير... ولكن النوبت ظاهرة عالمية توجد في كل مجتمع ويكفي تشجيعها ورفعها الى الاجادة والابداع.

يو خالد

مطلوب كلاب بوليسية للهند
يبحث بوليس نيودلهي عن كلاب مدربة للماء فراغ خلفه موت عشرة من الكلاب البوليسية خلال اقل من عام. الصليب العشري على كلاب من نوع الانتراس واللبرادور والبويميران في الهند.

تراجع السل في الصين
ذكرت صحيفة «شينج ديلي» الصينية، ان مرض السل لم يعد يصيب سوى ٧٪ من السكان الصينيين في مقابل ٦٪ منذ ٣٦ عاما وذلك بفضل حملة التطعيم المكثفة لـ ٣٠٠ مليون شخص كل عام. واوضحت الصحيفة ان مرض السل الذي كان يودي بحياة ملايين الأشخاص قبل تأسيس الصين الشعبية في عام ١٩٥٩ اصبح يعالج من الآن فصاعدا بنسبة نجاح ٩٥٪ بفضل العقاقير الطبية الصينية.

بعوض يقتل الاطفال في كولومبو
اكتشفت بعوضة تحمل حمى قاتلة تؤثر على الاطفال في العاصمة السريلانكية. واعرب الاطباء عن اعتقادهم بان اسرابا من هذا النوع من البعوض القاتل تتجمع في كولومبو وضواحيها حيث يقطن حوالي مليون نسمة. وقالوا ان معظم ضحايا هذه الحمى هم من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ست سنوات.

القبس
واشار الى ان الحمى التي يسببها هذا النوع النادر من البعوض تؤدي الى نزيف داخلي عند الاطفال الصغار يسبب الموت.

القبس
واشار الى ان الحمى التي يسببها هذا النوع النادر من البعوض تؤدي الى نزيف داخلي عند الاطفال الصغار يسبب الموت.

القبس
واشار الى ان الحمى التي يسببها هذا النوع النادر من البعوض تؤدي الى نزيف داخلي عند الاطفال الصغار يسبب الموت.

القبس
واشار الى ان الحمى التي يسببها هذا النوع النادر من البعوض تؤدي الى نزيف داخلي عند الاطفال الصغار يسبب الموت.

أرقام قياسية مجانية أطول قبلة استمرت ١٧ يوماً و ١٠ ساعات

جاء في كتاب «جينييس» لارقام القياسية امر انه تم تسجيل ارقام قياسية جديدة بالنسبة لأطول قبلة وأطول مدة ركوب العربات الاقواسية وأثقل وزن ترفعه امرأة وأكبر كمية نيران يلتهمها انسان. وذكر هذا الكتاب في الطبعة الاميركية لعام ١٩٨٦ ان ادي لفين «٣٠ عاما» و«دلفين كرا» «٢٦ عاما» قد سجلا الرقم القياسي لأطول قبلة في ٢٤ ايلول سبتمبر عام ١٩٨٤ في شيكاغو حيث استمرت هذه القبلة لمدة ١٧ يوما و ١٠ ساعات ونصف الساعة. وقد احتفل ادي و«دلفين» بتسجيل هذا الرقم بقبلة.

ولم يذكر الكتاب الرقم السابق لهذا الرقم الجديد. كما لم يذكر اية تفاصيل خاصة عن كيفية انجاز هذا الرقم القياسي مثل ما اذا كانت القبلة قد انقطعت من اجل تناول الغذاء. ولكن الطبعة الجديدة للكتاب ذكرت ان احدا لم يستطع بعد تحطيم الرقم القياسي السابق في طول قبلات الافلام والذي سجلته جين وايمان زوجة الرئيس ريفن السابقة ريجيه تومي عام ١٩٤٠ عندما استمرت هذه القبلة ١٨٥ ثانية في فيلم «اتك في الجيش الآن».

وقد سجل كل من دانيال جلادا ونورمان سان بيير من مونتريال الرقم القياسي في طول مدة ركوب العربات الاقواسية عندما سجلا ٥٠٣ ساعات محطمين بذلك الرقم السابق وهو ٣٨٦ ساعة. وقد قاما بتسجيل هذا الرقم في بارك بلمونت بمونتريال وكان معدل صعودهما وهبوطهما بالمرتبة ٤٠ كيلو مترا في الساعة.

وسجل جيري ماودسلي من يلاكوود بالكلترا الرقم القياسي في التهام النيران عندما التهم ١٣,١٦٥ شمعة محطما بذلك الرقم السابق وهو ٨,٣٩٣ شمعات.

وسجلت كارين تارتر الرقم القياسي في رفع الاثقال للسيدات وذلك عندما قامت برفع ١٣٧ كيلو غراما في نيويورك في ابريل الماضي.

واورد الكتاب انه تم ايضا تسجيل ارقام قياسية جديدة لأكبر فطيرة وبلغ قطرها ٦,١ امتار وأكبر شمعة قرع عسلي وبلغ وزنها ٢٧٧ كيلو غراما وأكبر حجة وصنعت من ٣٥٠,٠٠٠ بيضة.

اغني اميركي يملك ٢٨٠٠ مليون دولار
ذكرت مجلة «فوربس» الاميركية في عددها الذي سيصدر يوم ٢٨ اكتوبر الحالي ان سام مور والتون اكثر اثرياء اميركيين ثراء تقدر ثرواته بـ ٢,٨ مليار دولار وتقدر اصغر ثروة بين الثروات الضخمة في الولايات المتحدة بـ ١٥٠ مليون دولار.

واضافت المجلة التي اعدت قائمة بـ ٤٠٠ اميركي الاكثر ثراء في عام ١٩٨٥ ان جوردون جيتي الذي كان يحتل المكانة الاولى خلال العامين الاخيرين بـ ٤,١ مليارات دولار احتل المرتبة الخامسة عشرة فقد وافق الواقع على تقسيم ثروته البترولية مع اعضاء أسرته ولم يحتفظ الا بـ ٩٥٠ مليون دولار.

ويحتل المركز الثاني هنري روس من دالاس تكساس وهو صاحب مجموعة شركات بطارق مليار دولار عن سام والتون.

مركز اسلامي ضخم في مدريد
مدريد - قنا - يبدأ خلال الاسبوع المقبل في اقامة مشروع ضخم لانشاء مركز اسلامي في العاصمة الاسبانية على قطعة ارض كانت بلدية مدريد قد منحتها للدول العربية عام ١٩٧٦ لاقامة هذا المشروع عليها.

ويضم المشروع مسجدا كبيرا يمسح لحوالي ١٥٠٠ مصل ومكتبة ومركزا ثقافيا ومدرسة لتعليم اللغة العربية. ويذكر ان تخطيط المركز الاسلامي رسا على مجموعة هندسية بولندية وتم اختياره من ضمن ٤٥٥ مخططا في مسابقة عالمية اشتركت فيها مجموعات هندسية من ٤٤ دولة.

عيب

ان نعيش في وهم على اننا ذرة الخليج... وحقائق الامور تشير الى اننا منذ خمسة اعوام وصلنا القمة.. وقد بدأنا في الانحدار.. وتجاريا من يوم قصصنا ريش القطاع الخاص.. ويشريا من يوم صار مثلنا الاعلى «خضراء الدم» وسياسيا من يوم انعدمت سياساتنا.. والبلاد اننا نصر حتى هذه اللحظة على القول اننا في القمة.

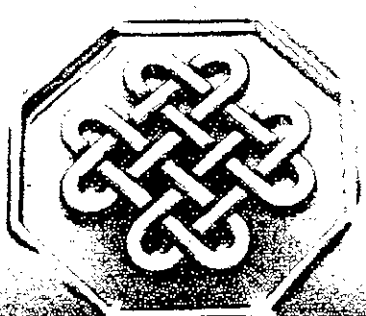
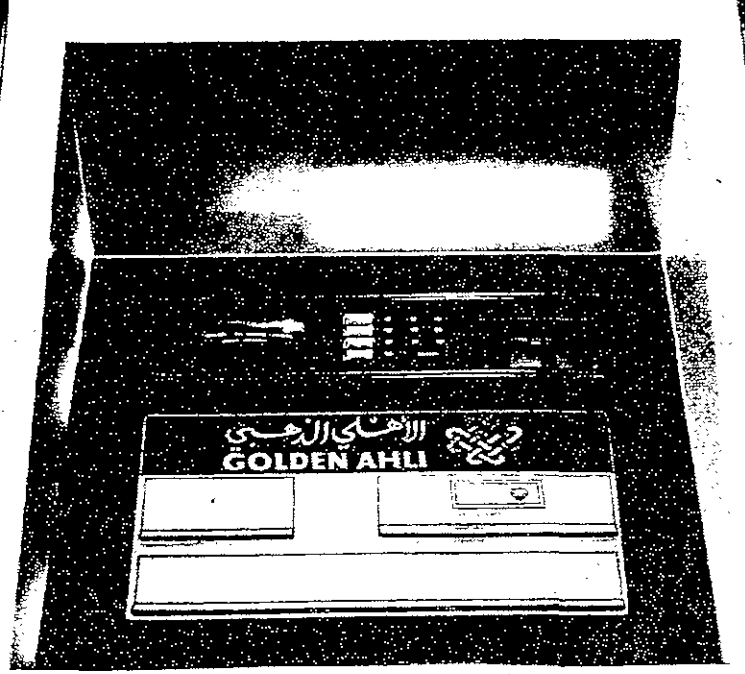
الاخبار

عمر الانضباط
دعا رئيس تحرير جريدة الاهرام الادارة المصرية، الى ضبط النفس، وعدم الاستجابة للاستفزازات التي تقصد الى اساءة العلاقات بين مصر واميركا. جاءت هذه الدعوة بعد ما خطفت الطائرات العسكرية الاميركية، الطائرة المصرية. ونحن نحدد دعوة السيد رئيس تحرير الاهرام بالا تستجيب مصر للاستفزازات، حتى لو قامت اميركا باختطاف الاهرام ونقلها الى «لاس فيغاس».. وتعني بالاهرام الحجر وليس الاهرام الصحفية التي يبدو ان اميركا خطفتها منذ زمن. عمر الغساني

الأهلي الذهبي

الخدمة المصرفية الحديثة من بنك الأهلي الكويتي. إنه مُميّز كالذهب

منذ القدم، والذهب رمز للتطور والاستقرار. واليوم، يواصل البنك الأهلي الكويتي هذه التقاليد مع الأهلي الذهبي. خدمة حديثة تنجز متطلباتك المصرفية على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام السنة. هل ترغب في الحصول على ٣٠٠ د.ك. بفئات مختلفة؟ بكل بساطة. أدخل بطاقة الأهلي الذهبي الخاصة بك في الآلة وأدخل رقمك السري والمبلغ المطلوب. انها سهلة كاستعمال الهاتف. هل تود معرفة رصيد حسابك؟ طلب دفتر شيكات جديد، وأيضا كشف حساب كامل؟ اطلبها جميعا من الأهلي الذهبي. هل انتهت معاملتك، تعاد إليك بطاقتك لتستعملها في المرات القادمة. هل تقدمت بطلب الحصول على بطاقة الأهلي الذهبي؟ كل ما عليك هو فتح حساب جارٍ أو حساب توفير في أي فرع من فروع البنك الأهلي. الأهلي الذهبي. الخدمة المصرفية الحديثة من البنك الأهلي الكويتي. أليس هذا ما تبحث عنه من خدمة مصرفية؟



البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

